

Suomen
Backgammon-
uutiset 3/1997

1+1=3

PELIONNEA!

HYVÄÄ KESÄÄ!

PELIONNEA!

HYVÄÄ KESÄÄ!

HYVÄÄ KESÄÄ!

TUPLIA!

PELIONNEA!

PELIONNEA!

HYVÄÄ KESÄÄ!

HYVÄÄ KESÄÄ!

PELIONNEA!

Sisälllys

Pääkirjoitus	3
Kaivuhuone Open 1997	4
Helsinkiläisten invaasio Turku Openissa	5
Viikkokisojen yhteystiedot	5
Käden erehdys vs. ajatuksen erehdys	6
Vaihtoehtoisia pelitapoja backgammonlaudalla	9
Kilpailukalenteri	12
Suomen ja kaupunkien pistepörssit	13
Kilpailukutsu: Hanko Open 1997	15

Suomen backgammon-uutiset on Suomen backgammonyhdistyksen jäsenlehti.

Finnish Backgammon Association
Liljasaarentie 2 D
SF-00340 HELSINKI

Hallitus:
Mika Mäkinen
Jaakko Salava
Arno Stormbom
Mika Johnsson
Petri Pietilä

Lehden tekijät, Jallu ja Mika, ottavat mielellään vastaan backgammon-aiheisia artikkeleita kaikilta halukkailta kirjoittajilta. Eli jos haluat vaikuttaa tämän lehdykän sisältöön ja sinulla on mielessäsi meheviä backgammon-juttuja, niin ota yhteyttä Jalluun tai Mikaan, yhteystiedot alla.

Varsin tervetulleita artikkeleita ovat luonnollisesti erilaiset analyysit, mutta myös tervetulleita ovat muunlaiset jutut: haastattelut, sosiaaliset tarinat, historiikit, hard luck storyt ja mitä ikinä mieleen tulee. Kynät savuamaan!

Tästä lehdestä vastaavat:



Jaakko Salava
ja

Mika Mäkinen

(09) 676 258/iltaisin

050-593 0139

email: Mika.P.Makinen@Helsinki.fi



Kiitokset avusta lehdeenteossa Jussi Huhtalalle ja Ilkka Kangasperkolle

Pääkirjoitus

Pitkä kylmä kevät on ohi. Pitkä kuuma kesä on edessä. Shortsit esiin! Backgammonlaudat mökeille.

Kaksi pistepörssikilpailua saatiin pelattua kevään aikana. Kaivuhuoneella Arto Schendo takoi ylivoimaiseen voittoon ja Turussa Jorma Tattari näytti muille taitaan pysyvät.

Pistepörssin kärjessä liehuu Risto Pönniön lippu. Tiukkaa on, joten tänäkin vuonna on odotettavissa maalikameraratkaisua pistepörssin voitosta.

Helsingin viikkokilpailut ovat siirtyneet ravintola Mikadoon, joka sijaitsee aivan ydinkeskustassa. Kaikki pääsevät sinne helposti eri vehkeillä. Avajaiskilpailujen finaalissa Jussi Huhtala löi Hannu Ojasen. Paikalla oli 18 pelaajaa. Pelit maanantaisin alkaen klo 18.00 Svenska Teaternia vastapäätä.

Kesän päätäpahtumat, MM-kilpailut ja Hanko Open kiinnostavat kaikkia. Niistä kutsut tässä numerossa. Tilatkaa ajoissa lennot Nizzaan (paikkoja vähissä) ja Matti Karsikolle kannattaa soittaa majoituksesta Loewsissä jossa kilpailutkin pidetään. Hangossa myös pitää tilata majoitus hyvissä ajoin. Suuret bridge-kilpailut voivat kasinon tilat heinäkuulta, joten tänävuonna pelataan elokuun ensimmäisenä viikonloppuna ja uudessa paikassa, ravintola Maaritissa.

Suomen pistepörssikilpailuissa on kokeiltu progressiivista consoa onnistuneesti ja jatkossa valtaosassa kilpailuita tullaan pelaamaan sen kanssa edelleenkin.

Asiasta toiseen. Tämä on viimeinen lehdykkä niille, jotka eivät ole maksaneet jäsenmaksuaan. Jotta sopii funtsata sitä.

Kesä tulee ja kärpäset. Mutta haitanneeko tuo mittään. Pääasia et on kivvoo, niinkuin Spede sanoo.

Hyvää kesää kaikille toivoo hallituksen puolesta

Jaakko Salava

Kaivohuone Open 1997: Arto Schendon huima näytös liikaa tuhannen ja yhden yön Aimoselle

Järjestyksessä neljäs Kaivohuone Open keräsi runsaasti osanottajia tänäkin vuonna. 38 pelaajaa pääsarjassa ja 9 aloittelijoissa muodostivat mukavan kulisnin jo klassikoksi käyneelle kilpailulle.

Heti lähtölaukauksen jälkeen erottui kaaviosta kaksi pelaajaa. Heille ei tuntunut mikään taikatemppu olevan ylivoimainen. Nopat kävivät tosi kuumina heidän suuntaansa.

Arto Schendo pudotti rauhallisella ja tyylikkäällä pelillään monet hyvät pelaajat rynnissään kohti finaalia.

Eki Aimonen on tunnettu räväkästä tuplakuution käytöstä ja huimasta riskinotosta. Tällä kertaa se toi tulosta. 8 kuulakin nähtiin loppuun pelattuna.

Loppuottelussa eivät Ekin pyssyissä enää panokset riittäneet. Tasaisella tahdilla osumia ja tuplia ampunut Arto voitti ansaitusti ja sai suudella voittajana kaivohuoneen muhkeaa kiertopalkintoa.

Aloittelijoiden voittajaksi selviytyi Petri Seitsaari, joka osoitti jo olevansa täyttää pääsarja-ainesta.

Kaivohuoneelle kiitokset hyvästä palvelusta ja viihtyisistä tiloista. Ensi vuoden keväällä on sitten viisivuotiskilpailuiden aika.

MAIN (38)	BEGINNER (9)	MINI JACKPOT (16)
I Arto Schendo	I Petri Seitsaari	I Kari Salonpää
II Eki Aimonen		
III Hannu Ojanen		
Antti Viljakainen		

Jaakko Salava

Lisätietoja pelipaikoista kesän aikana:

<u>Helsinki:</u>	Mika Mäkinen	p.	050-5930 139
<u>Tampere</u>	Matti Hynninen	p.	0400-873 888
<u>Turku</u>	Mika Johnsson	p.	(02) 236 4424
<u>Oulu</u>	Mika Laukkanen	p.	(08) 556 1449
<u>Lappeenranta</u>	Tuomas Laibert	p.	(05) 416 4136
<u>Tallinna</u>	Enno Pihlakas		Vabaõhukooli Tee 114, Tallinn, EE0020

Helsinkiläisten invaasio Turku Openissa 1997

Turku Open järjestettiin 16.-18.5. hotelli Nukkumatissa Mika Johnssonin johdolla. Jostain kumman syystä paikalle vaivautui tulemaan vain 11 osanottajaa, mikä antoi aihetta ihmettelyyn. Turkulaisia ei kotikisat tuntuneet kiinnostavan: suurin osa osanottajista oli helsinkiläisiä.

Mikä voi olla syynä osanottajakatoon? Nukkumatissa oli erinomaiset tilat backgammonkisoja varten eikä hotellihuoneenkaan hinta päättä huimannut. Kisojen ajankohdassakaan ei varmaan ollut mitään vikaa. Oli miten oli, Turku Openin kohtalo on tämän jälkeen vaakalaudalla.

Turnauksen loppuotteluun selviytyivät Jore Tattari ja Risto Pönniö. Risto antoi tiukan vastuksen, mutta ei lopulta mahtanut Jorelle mitään. Jore vei ansaitusti koko kilpailun voiton tasaisen varmallalla pelillä.

Conson finaalissa kohtasivat Kari Salonpää ja Teppo Salo. Kari sai 13 pisteen ottelussa turvallisen tuntuisen 10-3 -etumatkan. Seuraavassa pelissä kuula nousi kahdeksaan. Teppo heitti tärkeässä paikassa vaadittavan tupanelosen ja voitti pelin, minkä jälkeen tilanne oli Tepolle 11-10. Lopussa päädyttiin double match pointiin. Teppo voitti viimeisen pelin, ja niin conson voittopokaali lähti Tepon mukana Seinäjoelle.

Sunnuntaina pelatun last chanceen voitti Mika Johnsson.

MAIN (11)	CONSO (prog)
I Jorma Tattari	I Teppo Salo
II Risto Pönniö	II Kari Salonpää

Jussi Huhtala

Kisatulokset Nordic wide Open 1997:stä

MAIN	CONSO	LAST CHANCE
I Tommy Westerlund (S)	I Andreas Humke (D)	I M Meyburg (D)
II Theiry Manouck (F)	II M Rindisbacher (CH)	II H Johanni (D)
III Michael Löfblad (S)	III Peter Heitmüller (D)	
III Perry Gardner (USA)	III Peter Schneider (D)	

Käden erehdys vs. ajatuksen erehdys

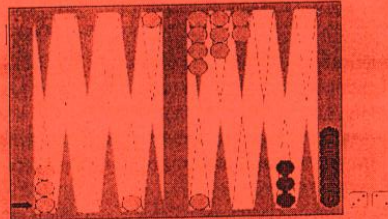
Viimeisen kerran rukattiin backgammonin kilpailusääntöjä vuonna 1990. Tuolloin amerikkalaiset tarkistivat joitain sääntökohtia. Mitään suurempia muutoksia ei kilpailusääntöihin ole tehty moniin kymmeneen vuosiin.

Nyt ovat paineet yhden määrätyn uuden säännön saamiseksi kirjatuksi virallisiin sääntöihin. Kysymys kuuluu:

Voiko/saako pelaaja laittaa itsensä parrulle ulosheittovaiheessa?

Amerikassa ajatukset käyvät ristiin. Useat huippupelaajat ja organisaattorit ovat täysin eri mieltä siitä, kuinka rankaista käden erehdystä, jota ajatus ei ole voinut millään tarkoittaa.

Aluksi pari simppelempää esimerkkiä. Viime vuoden SM-kilpailuissa sattui kuvan 1 esittämä tapaus, jossa pyydettiin jyrin tuomiota. Musta siis otti kaksi nappulaa ulos. Valkoinen alkoi asettaa nappuloitaan alku-asentoon seuraavaa peliä varten heittämättä ja ottamatta viimeistä nappulaa mustan kotipesästä ulos.



Kuva 1. Musta on heittänyt 3-2 ja ottanut kaksi nappulaa ulos.

Musta kirjoitti muistilappuunsa 6 pistettä ja valkoinen 4. Valkoinen protestoi. Musta sanoi, että valkoinen oli jäänyt backgammoniin (6p.) koska ei ollut ottanut viimeistä nappulaansa ulos mustan kotipesästä.

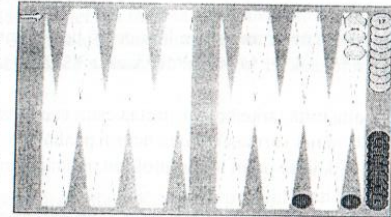
Tällaisissa tapauksissa tuomio on helppo. 4p eli ei backgammonia. Ns. yleisen tavan mukaan voidaan pelin nopeuttamiseksi olla heittämättä, koska yksikään heitto ei jätä pelaajaa backgammoniin.

Näissä asioissa ei liene epäselvyyttä missään maailmalla ainakaan kilpailupeleissä. Rahapeleissä kaikkea sattuu tarkoituksenmukaisesti huonossa seurassa. Ja sitä pitää osata välttää.

Miten pitäisi suhtautua siihen, että pelaaja ulosheitossa latoo nappuloitaan omalle ulkokentälle? Vastustaja hävitessään huomauttaa, että nappulathan ovat vielä laudalla. Tai jopa vaatii gammonvoittoa, jos yhtään nappulaa ei ole laudan ulkopuolella.

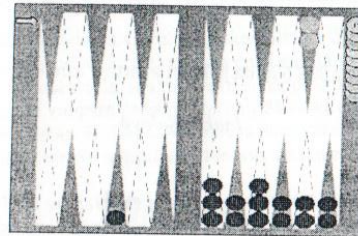
Näissä tilanteissa löytyy eroja maailmalla juryjen suhteen. Jotta olkaapa tarkkana! Suomessa ei ainakaan viime vuosina ole kovaa linjaa pidetty. Ns. järki ja itsestäänselvyys sääntö on ollut voimassa jyrin harkittavana.

Tilanne kuvassa 2. on jo kinkkisempi. Valkoinen on heittänyt 3-2 ja nostaa noppansa eikä ota yhtään nappulaa pois, vaan jää odottamaan mustan heittoa. Musta heittää 2-1 ja ottaa yhden nappulan pois ja pyytää valkoista heittämään, koska tällä on edelleen kolme nappulaa ykkösessä! Mikä olisi oikea tai oikeudenmukainen tuomio? Tässä mielestäni pehmosääntö ei välttämättä olisi oikea. Olisin taipuvainen tuomitsemaan mustan voittajaksi, ellei valkoinen heitä tuplia. Pelihän on vielä kesken. Näissä tilanteissa mielestäni jyrin keskeinen äänestys on tarpeen, ettei yksinäinen jyrin jäsen joudu ottamaan yksin hävinneen pelaajan vihoja vastaan. Tuomio voi olla yhtä aikaa oikea ja epäoikeudenmukainen!



Kuva 2.

Sitten tapaus, josta varsinainen sääntö halutaan kirjallisena. Voiko/saako pelaaja laittaa itsensä parrulle ulosheittovaiheessa?



Kuva 3.

Kuvassa 3. valkoinen heitti 6-1 ja suutuspaissään läiskäsi toisen nappuloistaan parrulle, kun se olisi pitänyt heittää ulos! Musta alkoi heittää nappuloitaan ulos ja valkoinen protestoi. Musta näytti valkoista nappulaa parrulla. Jury paikalle.

Tässä käsi tekee virheen, vaikka ajatus on poistaa nappula laudalta.

Näissä ja vastaavissa tilanteissa sääntö voisi todella olla, ettei omaa nappulaa voi laittaa parrulle ulosheittovaiheessa.

jatkuu seuraavalla sivulla...

Tuomari, joka tuomitsee parrulla olevan nappulan todella poistetuksi, tuomitsee tilanteen pelin hengen mukaisesti. On myös paljon niitä jyrjä ja mielipiteitä, joiden mielestä kilpailupeleissä mikä tahansa virhe on virhe. Tekipä sen sitten mieli tai käsi. Tämä olisi selvääkin selvempi sääntö. Mutta toisaalta missä ovat selväjärkisyys, inhimillisuus ja pehmeät arvot?

Kuka tuomari tuntee olonsa kotoisaksi backgammonkilpailuissa tuomittuaan jonkin em. tapauksen kovan käden kautta? Sääntö tarvitaan sittenkin!

Toisaalta mitä järkeä on kirjoittaa esim seuraava sääntö? "Jos pelaajan heitto päästää hänet varmasti yhden heiton päähän ulosheittotilanteessa ja vastustajan heitto ratkaisee pelin lopputuloksen, pelaajan ei tarvitse ottaa yhtään nappulaa

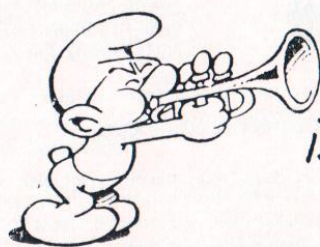
Toisaalta mitä järkeä on kirjoittaa esim seuraava sääntö? "Jos pelaajan heitto päästää hänet varmasti yhden heiton päähän ulosheittotilanteessa ja vastustajan heitto ratkaisee pelin lopputuloksen, pelaajan ei tarvitse ottaa yhtään nappulaa ulos".!?

Toinen näkökulma: Backgammonissa on jo muutenkin niin paljon onnea pelissä, ettei ole syytä vielä helpottaa sitä ymmärtämällä käden virheitä vs. ajatuksen virheitä erottamalla. Siinä pieneni taidon ja keskittymisen osuus entisestään.

Ensi vuoden hallituksen tulisi mielestäni ottaa tämänkaltaiset asiat käsittelyyn. Suomessa tulisi kaikkialla olla kilpailupeleissä näissä tilanteissa samansuuntainen tuomiokäsittely. Turussa ei saisi tuomita samaa tilannetta eri tavalla kuin Tampereella tai Helsingissä.

Siinä sarkaa kerrakseen. Töitä riittää. Riittääkö intoa ja kantia tarttua asioihin?

Jaakko Salava



BACKGAMMON
*is music to
your ears!*

Vaihtoehtoisia pelitapoja backgammonlaudalla

Backgammonista on olemassa lukemattomia eri versioita, joita pelataan samanlaisella laudalla. Myös nappuloiden määrä on yleensä sama ja käytetään kahta noppaa samoin kuin backgammonissakin. Eroavaisuudet ovat lähinnä siinä miten nappulat asetetaan laudalle ja miten niitä siirretään. Tässä muutaman variaation säännöt.

Acey-Deucy

Acey-Deucy eli ykkös-kakkonen alkaa siten että molemmilla pelaajilla on kaikki nappulat parrulla. Nappulat tulevat sisään ja niitä liikutetaan samoin kuin backgammonissa. Nappuloita voi siirtää, vaikka osa nappuloista onkin parrulla. Kuitenkaan niitä ei saa siirtää omalle puolelle lautta pisteen 12 yli ennen kuin kaikilla nappuloilla on tultu sisään.

Peli perustuu juuri siihen, että 1-2 on erittäin tärkeä heitto. Vasta kun pelaaja on heittänyt 1-2 tai tuplan, voi nappuloita alkaa tuoda sisään.

Kun heitetään 1-2, siirretään ensin 1-2 sekä lisäksi mikä tahansa tupla. Sitten heitetään uudestaan ja siirretään normaalisti, paitsi jos tulee taas 1-2, pelaaja tekee saman tempun uudestaan, eli siirtää 1-2 ja vapaasti valitsemansa tuplan. Jos heitetään tupla, se siirretään normaalisti, ja sen jälkeen heitetään uudestaan. Mikäli pelaaja ei pysty tekemään heiton kaikkia siirtoja, jätetään loput siirtämättä. Voidaan myös sopia siten, että vastustaja siirtää tuplan loput siirrot.

Kun nappula on siirretty kotikentälle se jäähtää siihen pisteeseen johon se kotikentälle tulee. Sitä ei siis saa enää siirtää vaan se voidaan ainoastaan poistaa laudalta tasaluvulla. Jos esimerkiksi nappula on kuutoskiilalla, on heitettävä kuutonen, jotta se voidaan poistaa. Jos heittää vaikkapa 3-3 tai 4-2, kuutoskiilan nappulaa ei voi poistaa. Kotikentällä olevaa nappulaa voi hitata normaalisti. Toisin kuin pelin alussa, hitattu nappula on tuotava sisään ennen kuin muita nappuloita saa siirtää.

Pelissä voi yrittää siirtää siten että vastustaja ei pysty tekemään siirtoa 1-2, jolloin tupla ja uusi heitto jäävät käyttämättä. Toinen asia joka kannattaa muistaa on se, että backgammonia tulee melko helposti. Saattaa käydä jopa niin että toisella pelaajalla on kaikki nappulat parrulla kun toinen pelaaja on poistanut kaikki nappulat. Tässä tilanteessa voittaja saa neljä kertaa tuplauskuution osoittaman luvun.

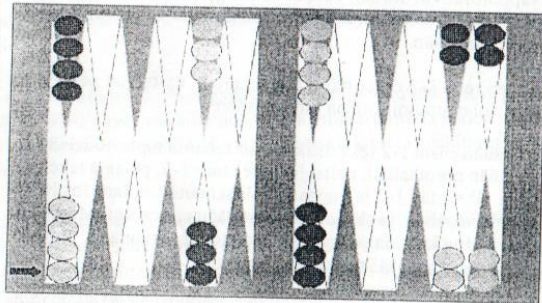
Ykkös-kakkonen on selvästi tuuripeli. Onnella on huomattavasti suurempi osuus kuin tavallisessa backgammonissa.

Nackgammon

Nackgammon on kehittänyt maailman parhaisiin backgammonpelaajiin lukeutuva Nack Ballard. Peli saa siis nimensä hänen etunimestään. Ballard on antanut opetus-ta backgammonissa, ja hän kehitti nackgammonin juuri opetustilanteita varten.

Nackgammonia pelataan samalla tavalla kuin tavallista backgammonia, paitsi että pisteissä 6 ja 13 on neljä nappulaa viiden sijasta, ja jäljelle jääneet kaksi nappulaa ovat pisteessä 23. Näin peleistä tulee usein normaalia pitempiä ja siten myös ope-tustarkoituksiin sopivia, sillä vaikka heti alussa tulee tuplakuutonen tai kaksi kertaa 6-5, peli ei heti muutu juoksupeliksi, vaan silti jää kaksi takamiestä ja siten lähes aina tulee mielenkiintoisia tilanteita.

Nackgammonia pelaavat muutkin kuin aloittelevat pelaajat, ja sitä voi pelata muu-tenkin kuin opetustarkoituksessa. Hollannissa on jopa järjestetty nackgammonin Euroopan mestaruuskilpailut.



Kuva 1. Nackgammonin alkuasetelma

Nardi

Nardi on backgammonin vastine Venäjällä ja muualla entisen Neuvostoliiton alu-eella, missä se on huomattavasti suosituampi peli kuin backgammon. Tavallinen ve-näläinen ei yleensä ole kuullutkaan backgammonista, mutta kun kertoo että kysees-sä on peli, joka muistuttaa nardia, silloin hän tietää heti mistä on kyse.

Nardissa nappulat sijoitetaan kuvan osoittamalla tavalla. Molemmat pelaajat liik-kuvat samaan suuntaan, eli valkoinen siirtää nappuloita pisteestä 24 pisteen 13 kautta ykköspisteeseen ja ulos. Musta siirtää pisteestä 12 ykköspisteen kautta pisteeseen 13 ja ulos.

Tässähän ei vielä ole mitään erityistä. Mutta sitten alkaa outoudet. Ensimmäinen backgammonin harrastajaa ihmetyttävä asia on se, että piste on jo tehty kun

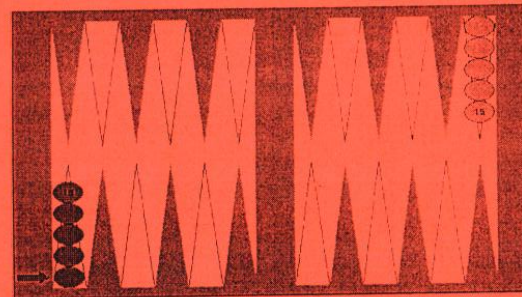
siinä on yksi nappula. Yksinäistä ei siis voi syödä. Itse asiassa syödä ei saa missään tilanteessa, sillä nappulan syöminen on nardissa täysin tuntematon kä-site. Näin ollen kuuden muurin saa helposti aikaan siirtämällä siten että kuudes-sa peräkkäisessä pisteessä on kussakin vähintään yksi nappula.

Myös tuplaheitto on nardissa tuntematon käsite. Jos heität tuplakuutosen, siirre-tään vain kaksi kertaa kuusi ja sillä selvä, ei mitään ylimääräisiä siirtoja. Aika tylsää backgammoniin verrattuna.

Tuplauskuutiota ei nardissa myöskään tunneta, mikä tekee pelistä vielä tylsemmän. Pelissä voi voittaa gammonin, mutta backgammonia ei.

On selvää että tällaiset säännöt tekevät nardista pelkän tuuripelin, jossa pääasia on juosta nopeasti ja yrittää hankaloittaa vastustajaa tekemällä kuuden muuri.

Kreikassa pelataan samantyyppistä peliä, jota kutsutaan nimellä feuga.



Kuva 2. Nardin alkuasetelma

Beergammon

Beergammonissa käytetään täsmälleen samoja sääntöjä kuin tavallisessa backgammonissa. On vain yksi pieni lisäys: tavallisten varusteiden lisäksi on pidettävä huolta siitä että saatavilla on riittävä määrä olutta.

Peliä pelataan siis kuin normaalia backgammonia, paitsi että aina kun pelaajan nappulaa hitataan on otettava ryyppy. Tuplahitti on luonnollisesti ryyppy tuplana. Myös ulosheittovaiheessa joka kerta kun nappula poistetaan on otettava ryyppy.

Pelistä saa vielä mielenkiintoisemman jos oluen asemesta käytetään vaikkapa viskiä tai kirkasta viinaa.

Jussi Huhtala

Kilpailukalenteri:

- 12.6.-15.6. Ruotsin Avoimet, Foggs Hotel, Tukholma
- 19.6.-22.6. "City of Venice" Tournament, Casino Municipale, Venetsia
- 5.7.-6.7. MM-kilpailuiden warm-up, Monte Carlo
- 7.7.-13.7. MM-kisat, Monte Carlo
- 14.6.-16.7. Nizza Open, Ranska
- 1.8.-3.8. Hanko Open HUOM. uusi paikka, ravintola Maarit, kutsu viimeisellä aukeamalla
- 14.8.-17.8. St. Moritz Summer Open, Sveitsi
- 5.9.-7.9. Mitteleuropa Tournament, Casino Park Nova Gorica, Slovenia
- 20.9. Zorbas Cup ja Suomi-Kreikka maaottelu, ravintola Zorbas, Helsinki



Suomen ja kaupunkien pistepörssit

Suomen pistepörssiä on nyt pelattu kolme kilpailua, Tampere Grand Prix, Kaivohuone Open ja Turku Open. Suomen pistepörssin kärkeen kiilasi Risto Pönniö Helsingistä. Seuraava Suomen pistepörssikilpailu on Hanko Open 1.-3.8.1997, paikka on vaihtunut uudeksi, eli ravintola Maaritiksi. Kutsu siihen on viimeisillä sivuilla. Suomen pistepörssin 1997 kolmelle parhaalle vuoden lopussa on palkinnoksi ilmainen osallistumisen yhteen alkuvuoden 1998 pistepörssikilpailuun.

Myös Helsingissä, Turussa ja Tampereella pistepörssipelejä on pelattu ahkerasti.

Suomen pistepörssi 20.5.1997

1.	Risto Pönniö	14,5
2.	Arto Schendo	14,0
3.	John Rizaew	13,5
4.	Hannu Ojanen	12,0
5.	Jorma Tattari	11,5
6.	Eki Aimonen	10,5
7.	Matti Tienari	9,0
8.	Veli-Matti Laine	8,5
9.	Mika Mäkinen	7,0
	Nemo Vilppunen	7,0
	Tuomas Laibert	7,0
	Jussi Huhtala	7,0
13.	Antti Viljakainen	6,5
14.	Tapio Palmroth	6,0
	Jari Hämäläinen	6,0
	Mika Laukkanen	6,0
	Marko Härkönen	6,0
18.	Sampo Niskanen	5,5
	Ari Vyörykkä	5,5
20.	Teppo Salo	5,0
	Kari Salonpää	5,0

Suomen pistepörssipeleissä on käynyt yhteensä 57 pelaajaa.

Helsingin pistepörssi 20.5.1997

1.	Mika Mäkinen	22,5
2.	Jorma Tattari	22,0
	Hannu Ojanen	22,0
4.	Jussi Huhtala	18,0
5.	Arno Stormbom	16,5
6.	Jaakko Salava	13,0
7.	Kari Salonpää	11,5
8.	Yrjänä Haahtela	9,5
9.	Hannu Lyyjynen	9,0
10.	Kai Kanerva	8,5
11.	Luiz Rico-Ruiz	8,0
	Olavi Lehto	8,0
13.	Risto Pönniö	7,5
14.	Arto Schendo	6,5
15.	Mika Inkinen	6,0
	Esa Tommila	6,0
17.	Kimmo Karlsson	5,5
18.	Marko Sandell	4,5
	Jari Hämäläinen	4,5
20.	Mika Laukkanen	4,0
	M. Kjaernested	4,0

Helsingin pistepörssikilpailuissa on käynyt yhteensä 48 pelaajaa.

Tässä kevään 1997 Tampereen lopullinen pistepörssi.

1. Heikki Rantalaiho	38.5
2. Arto Katjos	23.0
3. Matti Hynninen	21.5
3. Veli-Matti Laine	21.5
5. Tapio Palmroth	19.0
6. Tomi Huovinen	13.5
7. Santeri Tiitola	9.5
8. Jonne Varjoranta	9.0
9. Kalle Suhonen	8.5
9. Marko Vuori	8.5
11. Kari Jokinen	7.0
12. Markku Keso	6.0
12. Antti Lehmusvirta	6.0
14. Tero Loukes	5.0
15. Kai Kanerva	3.5
15. Tomi Kangasmäki	3.5
17. Mika Mäenpää	2.5
18. Markko Sotisaari	2.0
18. Rolf Strömsholm	2.0
20. Jyri Penttilä	1.5
21. Markos Giouzelis	1.0
22. Esa Wuorela	1.0
23. Timo Jokinen	0.5

Turun viikko Pistepörssi 1997
20.05.97 tilanne

1. Mika Johnsson	228
2. John Rizaew	146
3. Gabor Magyar	133
4. Matti Björk	87
5. Ville Leppänen	56
6. Jussi Mäenalanen	52
7. Tomi Huovinen	43
8. Jukka Jelkänen	51
9. Beso Bobokhidze	32
10. Teuvo Jelkänen	46
11. Marko Taipalvesi	24
12. Jani Jelkänen	23

13. Timo Dahlberg	22
14. Mehran Gomari	15
15. Jamali	2

Turun kuukausi Pistepörssi 1997
5/97

1. Teuvo Jelkänen	72
2. Jussi Mäenalanen	56
3. Mika Johnsson	52
4. John Rizaew	51
5. Tomi Huovinen	47
6. Jani Jelkänen	46
7. Hannu Pajunen	42
8. Jukka Jelkänen	32
9. Ville Leppänen	30
10. Antti Tuomisto	25
11. Matti Björk	20
12. Gabor Magyar	19
13. Hannu Lehtinen	18
14. Beso Bobokhidze	4
15. Timo Dahlberg	4
16. Jari Laine	2

Kesällä viikkokisoja:

Helsinki

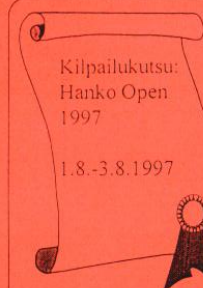
Helsingissä pelataan tavalliseen tapaan kesällä viikkokisoja ravintola Mikadossa maanantaisin klo 18.00

Tampere

Kesällä pelaillaan ilmojen salliessa hotelli Rosendahlin tenniskentillä chouettea, mahdollisesti järjestetään kisojakin.

Turku

Viikko- ja kuukausikilpailut normaaliin tapaan.



RAVINTOLA MAARIT
Oikokatu 8
10900 HANKO

&

SUOMEN BACKGAMMONYHDISTYS
järjestävät:

HANKO OPEN 1997

1.8.-3.8.1997

Kilpailu ohjelma:

PE 1.8	19.30	Warm up
LA 2.8.	12.00 - 13.00	Ilmoittautuminen
	13.00	Pääsarja alkaa
	13.30	Aloittelijoiden sarja alkaa
		Progressiivinen Consolation alkaa
		heti kun ensimmäiset ottelut päättyvät
		Superjackpot alkaa
	illalla	
SU 3.8	12.00	Finaalit (kaikki sarjat)
	12.00	Last Chance
noin	17.00	Palkintojen jako

Kilpailumaksut:

Pääsarja	300:- (sisältää consolationin)
Consolation (prog)	100:- (jos osallistuu ainoastaan tähän)
Aloittelijat	50:-
Superjackpot	päätetään paikan päällä
Rekisteröintimaksu	50:- (ei jäseniltä eikä aloittelijoiden sarjassa pelaavilta)

Kilpailun johtaja: Mika Mäkinen

Hangossa on paljon erilaisia pensionaatteja jne. Pelipaikan lähellä sijaitsee pensionaatti Garbo. Hangossa on myös monia muita viihtyisiä villoja kuten moni tietääkin.

HUOM. KILPAILUT PIDETÄÄN UUDESSA PAIKASSA, RAVINTOLA MAARITISSA, JOKA SIIJAITSEE HANGON KESKUSTASSA.

 MatkaKaleva

BACKGAMMON KILPAILUT
MONTE CARLO 7.-13.7.1997

Erikoislentohintamme Nizzaan eri lentoyhtiöillä:

- Air France 2360 mk
- SAS 2360 mk
- Swissair 2670 mk
- Sabena 2675 mk
- Lufthansa 2800 mk

Hintoihin lisätään Ranskan vero ja Suomen matkustajamaksu.

Tilaukset ja tiedustelut

 MatkaKaleva Oy

Tuotanto ja erikoismatkat
Pasilankatu 2, 00240 Helsinki
puh. (09) 6181 445 - fax. (09) 6181 471
Internet: <http://www.matkakaleva.fi>