

N:o 1 1985

SUOMEN

BACK GAMMON

UUTiset



1984
SUOMEN
MESTARI
JUKKA
NIKONEN

SM-kilpailut -84
Jukka Nikonen v Jaakko Salava
Pistepörssi 1984
Probleematilanteen analyysi
Advanced Backgammon



Irtonumero 10:–

SKANDINAVIAN AVOIMET BACKGAMMON - MESTARUUSKILPAILUT DIPOLISSA 4.-8.4. 85

OHJELMA · OHJELMA · OHJELMA

- | | |
|-------|--|
| 4. 4. | Ilmoittautuminen
Lämmittely |
| 5. 4. | Ilmoittautuminen
Pääkilpailu alkaa
Illanvietto |
| 6. 4. | Pelit
Lohdutussarja
Joukkuekilpailu alkaa |
| 7. 4. | Pelit |
| 8. 4. | Finaalit
Palkintojen jako |

OSANOTTOMAKSUT

Championships 250,- Intermediate 50,- Team tournament 150,-

ERIKOISPALKINTO · ERIKOISPALKINTO · ERIKOISPALKINTO

● Matka Monte Carlon kilpailuihin, arvo n. 8000,- ●

**Majoitus Rantahotelli Dipolissa erikoishintaan 135,-/henk./vrk (sisältää aamiaisen)
kahden hengen huoneessa.**

Lisämaksu 1-hengen huoneessa 70,-/vrk.

Huonevaraukset puh. 90-461 811.

 **DIPOLI**
02150 Espoo

OPENING ROLL

Runsaat kiitokset mainostajillemme, mainosten hankkijoille, kirjoittajille, kuvaajalle ynnä muille, joita ilman tätä lehteä ei olisi voitu julkaista. Lehti elää mainoksilla, ilman niitä se kuolee. Jos haluatte lukea Suomen Backgammon Uutisia vielä tämänkin numeron jälkeen, mainostakaa tai hankkikaa mainoksia. Ja muistakaa, että tämä on maailman ainoa backgammonlehti. Yhtä paljon kiitoksia kaikille pelaajille, jotka kävivät kilpailuissa viime vuonna. Backgammonin suosio tuntuu edelleen olevan kasvussa, viime vuonna myös Lappeenranta ja Oulu liittyivät backgammonpaikkakuntien joukkoon. Lisäkiitokset kaikille, jotka auttoivat kilpailujen läpiviennissä ja järjestelyissä, palkintojen lahjoittajille ja niille paikoille, jotka kilpailuja tiloissaan järjestivät. Vuosi 1984 jäi backgammonhistoriaan hyvien pelaajien vuotena. Pistepörssin voitti MM-kilpailuissa menestynyt Matti Karsikko, SM:n Jukka Nikonen, Bahama-Cupin Jaakko Salava ja rippeet korjasivat Petri Pietilä, Pentti Lehtonen, Arno Stormbom, Olli Lehto, Veli-Matti Freund ja Esa Tommila. Saapa nähdä, ketä tämä vuosi suosii. Tervetuloa kaikkiin kilpailuihin ja ottaa kaverinnekin mukaan. Hyväkätistä uutta vuotta 1985 toivoo Petri.



SISÄLTÖ

Sivu

Kansi	suunn. Pekka Vainio & kumpp.	1
Kansikuva	Kaj Salminen	
Opening roll	Petri Pietilä	3
Sisältö		3
SM-kilpailut	Jukka Nikonen	4
Suomenmestarin haastattelu	Petri Pietilä	5
Jukka Nikonen v Jaakko Salava	P. Pietilä & J. Nikonen	6
Pistepörssi 1984	Jukka Nikonen	10
Probleematilanteen analyysi	Jaakko Salava	12
Advanced Backgammon	Petri Pietilä	13
Haikko Crayfish Tournament	Petri Pietilä	16
Pohjois-Suomen avoimet Backgammonmestaruuskilpailut	Petri Pietilä	17
4. Tampere Open Backgammon Tournament	Petri Pietilä	18
20 in & out	Tapio Palmroth	18
Tampere Backgammon ranking		18
Raskas on laji	Tapio Palmroth	19
Backgammon pelisäännöt		22
Kansainväliset Backgammon kilpailusäännöt		23

TOIMITUS

Päätoimittaja
Petri Pietilä

Kirjoittajat
Tapio Palmroth
Jukka Nikonen
Petri Pietilä
Jaakko Salava

Kuvamateriaali
Kaj Salminen

Painopaikka
Virtain Kirjapaino Oy

Ilmoitukset

1/1 sivu 1000,-
1/2 sivu 500,-
1/4 sivu 300,-

Kansi painetaan kaksivärisenä
Lisäväri sopimuksen mukaan
Painos 1000 - 2000 kpl
Irttonumerohinta 10,-
limestyy 2 kertaa vuodessa
Julkaisija:
Suomen Backgammon r.y.

Suomen Backgammon r.y.:n toiminnasta saat tietoja soittamalla.

FOTkaj

Foto Kaj Salminen Ky
Kuortaneenkatu 1
00520 Helsinki
puh. 90-7538 214
90-7538 239

SM-KILPAILUT

Lähes kaikki Suomen parhaat pelaajat saapuivat Dipoliin kamppailemaan Suomen mestaruudesta 23. – 25.11. Pääsarjassa oli ennätysmäiset 108 osanottajaa, joista 13 Ruotsista ja 1 Englannista.

Pistepörssin 8 parasta sijoitettiin kilpailukaavioon, mikä ei kuitenkaan riittänyt tuomaan ennakkosuosikeille menestystä. Puolet sijoitetuista hävisi jo ensimmäisen ottelunsa ja loput neljä putosivat toisella kierroksella. Ilmeisesti ennakkosuosikkia vastaan joutuminen antaa pelaajille ylimääräisen annoksen terävyyttä ja tarkkuutta samanaikaisesti kun suosikit ehkä ylimielisyyttään ottavat hieman lepsusti. Pelkällä tuurilla tätä on vaikea selittää.

Kilpailun voittaja Jukka Nikonen aloitti voittamalla vanhan sotaratsun, avoimen Tanskan mestaruudenkin takavuosina voittaneen Holger Sergeliuksen. Perjantai-illan huumassa Jukalle kärsi tappion myös Peter Adams, yksi harvoista nuorista lupauksista. Lauantaipäivän alkajaisiksi Jukalle yritti panna kampoihin vuoden 1982 SM-kakkonen, vuoden 1984 pistepörssivoittaja Veli-Matti Freund, joka kuitenkin äärimmäisen jännittävien vaiheiden jälkeen joutui poistumaan hävinneenä pelilaudan äärestä.

Lauantaina alkoi myös joukkuekilpailu, jossa finaaliin selvisivät Mutakuonot eli Christian Ekström-PreDESCU, Pier Simitopoulos ja Kimon Papadopoulos, jotka totuttuun tyyliinsä löylyttivät mestari Nikosen, Petri Pietilän ja Tuomo Saarisen

muodostaman joukkueen. Niin haihtui Jukan kaksoisvoittohaave Mutakuonojen noppien kalskeeseen.

Pääsarjan kaavion toisella puolella menestyivät pohjoisen kova mies Jukka Knuuti ja kilpailun yllätysnimi englantilainen Chris Ternell. Ternellin kunniaksi mainittakoon nouseminen 17 – 3 tappioasemasta voittoon Maussi Pajarista vastaan 19 pisteen pelissä neljännesfinaalissa.

Joukkuekilpailukatkon jälkeen Jukka Nikonen jatkoi taistoaan lyömällä seuraavaksi Jyväskylän kilpailun voittajan Tornion Petri Vesalan ja vanhan parran Kaj Nymanin. Semifinaalissa Tomi Seppälä oli voittaja mestarin, mutta Tomin pieni epätarkkuus ottelun jännittävissä loppuvaiheissa vei Jukan finaaliin.

Finaali Nikonen – Ternell videoitiin ja video on saatavissa Kaj Salmiselta. Ottelu alkoi Ternellin melko hyvällä heitolla ja Jukka joutui turvautumaan noppien vaihtoon tilanteessa 16 – 6. Mattapintaiset nopat toivat Jukalle kaivattua onnea ja tilanteessa 21 – 13 hän teki vastustajastaan tuplatun backgammonin. Tämän jälkeen ei Ternell saanut pistettäkään ja häviö tuli lukemin 21 – 23.

Samaan aikaan finaalin kanssa pelattiin Conso-lationin finaali, jossa Pentti Lehtonen otti jälleen yhden pokaalin lisää voittamalla parhaan oululaisen Kalevi Tolosen. Last Chancen mestari oli Marko Sandell, joka saavutti ensimmäisen suuren turnausvoittonsa.



Yleisnäkymä pelisalista.



Mestari vastaanottaa metallia.

SUOMEN MESTARIN HAASTATTELU

Henkilötiedot lyhyesti

26-vuotias diplomi-insinööri, naimisissa Pirjon kanssa.

Mitä muuta harrastat?

Pitääkö harrastaa jotain muuta? Työssäkäyvälle ei ole muulle aikaa.

Kunka usein pelaat tai harjoittelet muuten?

Pelaan kerran viikossa kilpailuissa ja Pirjon kanssa kerran viikossa.

Kauanko olet pelannut?

4 vuotta.

Mistä olet oppisi ammentanut?

Kent Gouldingin Backgammon with the champions-julkaisusarjasta.

Mikä on toiseksi paras voittonsi?

Tapiola Gardenin syyssarjan finaali-voitto. Paras turnauspäiväni oli Monakon 1. päivä, jolloin selvitin 9 perättäistä peliä.

Mikä on katkerin tappiosi?

Häviö Matti Karsikolle Piaget-jackpo-

tin semifinaalissa.

Kuinka paljon voitat pelaamistasi peleistä?

Kaksi kolmesta.

Kuka on ollut pahin vastustajasi kautta aikojen?

Petri Pietilä ja Matti Antvuori.

Kuka on kallein vastustajasi?

Spede.

Kuka on lempivastustajasi?

Matti Karsikon kanssa on mukavinta pelata.

Mikä on mukavinta/epämukavinta backgammonissa?

Mahdottomien pelien voittaminen ja häviäminen. Backgammonin saaminen on nautinto, backgammonin häviäminen on kauheata.

Mieleenpainuvimmat hetket SM-kilpailusta

Ottelut Vemaa, Tomia ja Ternelliä vastaan olivat kaikki yhtä jännittäviä.

Kuka vastustajistasi pelasi parhaiten?

Vema.

Miksi voitit Suomen mestaruuden?

Kaikkein pahimpia vastustajia en joutunut kohtaamaan, kaavio oli suosiollinen.

Kommenttisi Ternellistä

On helpompi sanoa, että hän ei ollut huono kuin että hän on hyvä.

Mitä odotat backgammonilta?

Kettunen tulee mukaan kilpailuihin.

Tulevaisuuden tavoitteesi

Pelata paljon Kettusen kanssa.

Minkä kilpailun haluat voittaa?

Ensi kevään PM-kilpailut.

Neuvosi aloittelijoille

Älkää lannistuko, sinnikkäästi mukaan vaan, kyllä se siitä onnistuu. Sinnikkyys on A&O.

Jukka Nikonen v Jaakko Salava

Suomen mestarin tyylinäyte on 9 pisteen peli, jossa hän viikkokilpailun semifinaalissa koh-tasi toisen erittäin hyvän pelaajan, Jallu-se-dän. Pelin on ottanut muistiin Petri Pietilä ja kommentit ovat Jukan ja Petrin yhteisiä. Ter-vetuloa seuraamaan parasta suomalaista backgammonia.

PELI 1

Tulos 0 – 0

JUKKA NIKONEN

N:o Heitto Siirto

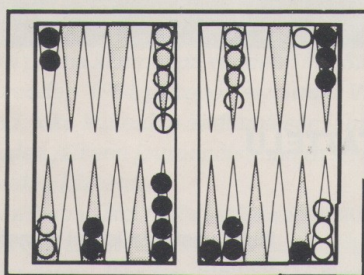
1. (5,3) 8–3;6–3
2. (6,2) 13–7,13–11

JAAKKO SALAVA

Heitto Siirto

- (5,2) 13–8;13–11
- (4,3) 8–4;24–21

*Tilanne 0 – 0. Jallun
(valkea) pelattava
(4,3)*



Tässä Jallu tekee mielestämme virheen. Jukka voi lyödä lähes kaikilla numeroilla ja melkein puolet heitoista syö 2 nappulaa. Jallu puolusteli siirtoaan dupli-kaatiolla. Mielestämme parempi vaihtoehto on 11–4..

3. (3,2) 24–21*;6–4*

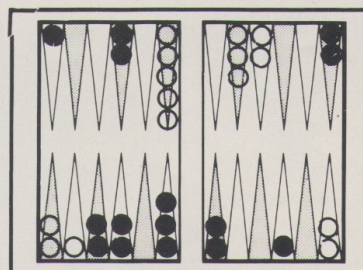
Jukka syö 2 nappulaa, sillä jos Jallu ei saa nelosta, on peli lähestulkoon menetetty.

4. (4,1) BAR-24;8–4* (4,3) BAR-21*;NO PLAY
5. DOUBLE TO 2 (6,1) BAR-24;NO PLAY ACCEPT

Jukan asema on helppo tuplata, Jallun vastaanotto on vaikea oman aseman kehittymättömyyden takia. Itse olisin dropannut.

6. (6,4) 13–7;8–4 (6,4) NO PLAYS
7. (3,1) 24–21;11–10 (2,2) BAR-23;13–9;11–9
8. (3,3) 2(21–18);2(13–10)

*Tilanne 0 – 0. Jukan (musta)
pelattava (3,3)*



Jukan siirron ideana on se, että tehtyään 5-pointin hän voi vapaasti lähteä 18:sta. Siirto ei kuitenkaan li-sää rakentajia viitospointtiin, joten mielestäni 2(21–15) on parempi, koska se saattaa takamiehet lähes turvaan.

9. (6,4) 24–14 (6,5) 23–12
10. (6,4) 14–8;10–6 (6,2) 12–4
11. (4,3) 8–4;10–7 (4,2) 6–2;6–4
12. (4,3) 10–3 (4,3) 6–2;8–5
13. (4,3) 18–11 (5,2) 8–3;8–6

Siirrosta 8 johtuva aseman jäykkyys kostautuu.

14. (6,5) BAR-20–14* (2,2) 2(9–7)*;5–3;13–11

Tulevan Suomen mestarin heitto.

15. (6,2) 11–5;7–5 (3,1) BAR-24;13–10
16. (3,1) 14–11;6–5 (5,4) 10–5;7–3
17. (5,4) 11–2 (6,4) 7–1;5–1
18. (3,1) NO PLAYS (5,1) 6–1;24–23*
19. (5,1) BAR-20;6–5 (2,1) 3–1,24–23
20. (3,3) 2(7–1)* (4,3) 6–2;6–3
21. (5,4) 20–11 (6,3) NO PLAYS
22. (4,3) 11–4 (6,4) NO PLAYS
23. (6,4) 6–OFF;5–1 (4,4) NO PLAYS
24. (3,3) 6–3;2(3–OFF);4–1 (5,4) NO PLAYS
25. (6,4) 5–OFF;4–OFF (2,1) BAR-23;2–1
26. (6,6) 2(5–OFF);2(4–OFF) (3,1) 23–19
27. (2,2) 2(3–1–OFF) (3,2) 24–18
28. (3,1) 2(1–OFF) (5,3) GAMMON

PELI 2

Tulos 4 – 0

JUKKA NIKONEN

1. (6,5) 24–13
2. (4,3) 8–4*–1*
3. (6,5) BAR-20–14*

JAAKKO SALAVA

- (3,2) 24–21;13–11
- (3,1) BAR-22;BAR-24*
- (5,4) BAR-20;24–20

Hieman paremmalta vaikuttaa BAR-20;13–9, mikä vaikeuttaa Jukan nappuloiden liikettä.

- | | | | |
|----------|------------|-------|-------------|
| 4. (6,4) | 24-14 | (4,1) | 13-9;6-5 |
| 5. (6,1) | 14-8;14-13 | (4,4) | 13-5;2(8-4) |
| 6. (5,3) | 8-3*;6-3 | (6,2) | BAR-23;9-3 |
| 7. (4,2) | 6-2*;13-11 | | |

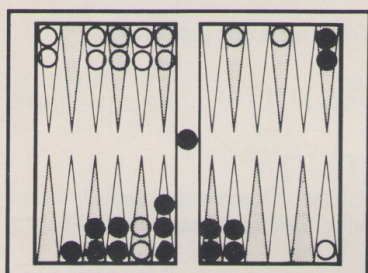
Lyönnin ideana on pakottaa Jallu pois Jukan takakentältä.

- | | | | |
|----------|------------|-------|------------|
| 8. (6,6) | 4(13-7) | (5,3) | BAR-20;6-3 |
| 9. (2,1) | BAR-24;6-4 | (6,1) | 20-14*-13 |
| | | (3,1) | 13-10;6-5 |

Jos Jallu olisi tuplannut, olisi Jukka ottanut vastaan juoksujohtonsa takia.

- | | | | |
|-----------|----------|-------|-------------|
| 10. (3,1) | 7-6;7-4 | (4,4) | 13-1*;5-1 |
| 11. (6,5) | NO PLAYS | | DOUBLE TO 2 |
| 12. PASS | | | |

Tilanne 4 - 0. Pitääkö Jallun (valkea) tuplata.



Jallun asema on liian hyvä, jotta Jukka voisi ottaa vastaan. Jos Jallun takamiehet olisivat lähempänä, tämä olisi liian hyvä tuplattavaksi.

PELI 3

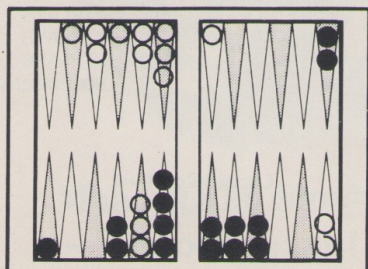
Tulos 4 - 1

JUKKA NIKONEN

JAAKKO SALAVA

- | | | | |
|----------------|--------------|-------|-------------|
| 1. | | (4,1) | 13-9;6-5 |
| 2. (6,1) | 13-7;8-7 | (5,5) | 2(13-3) |
| 3. (4,1) | 24-20*;24-23 | (5,4) | BAR-20;9-5* |
| 4. (4,2) | BAR-21;23-21 | (4,1) | 24-20;6-5 |
| 5. (4,2) | 8-4;6-4 | (5,4) | 24-15 |
| 6. (6,3) | 13-7;13-10* | (6,4) | NO PLAYS |
| 7. (6,6) | 2(21-9) | (6,5) | BAR-20;8-2 |
| 8. (6,2) | 7-1;10-8 | (4,1) | 8-4;8-7 |
| 9. DOUBLE TO 2 | | | PASS |

Tilanne 4 - 1. Pitääkö Jukan (musta) tuplata.



Jukan pitää tuplata ja Jallun dropata (pip count 107 - 130).

PELI 4

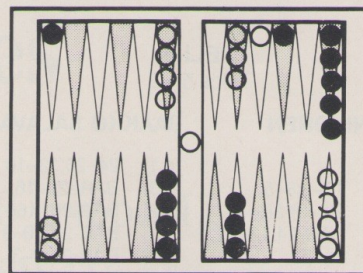
Tulos 5 - 1

JUKKA NIKONEN

JAAKKO SALAVA

- | | | | |
|----------|-----------|-------|------------|
| 1. | | (4,1) | 13-9;6-5 |
| 2. (5,4) | 24-20*-15 | (4,1) | BAR-21;6-5 |

Tilanne 5 - 1. Jallun (valkea) pelattava (4,1)



Tämä siirto on duplikaatiota duplikaation vuoksi. Paljon paremmalta vaikuttaa yksinkertainen BAR-21-20.

- | | | | |
|----------|----------------|-------|------------------|
| 3. (5,2) | 15-10;6-4* | (3,2) | BAR-23;24-21* |
| 4. (3,2) | BAR-22-20* | (5,5) | BAR-20-15*-10-5* |
| 5. (6,2) | BAR-23;NO PLAY | (3,1) | 24-21;6-5 |
| 6. (4,2) | BAR-21;23-21 | (6,1) | 13-7;8-7 |
| 7. (3,2) | 24-21;13-11 | (2,1) | 9-6 |

Blotin nostaminen ei vaikuta järkevältä. Paremmalta tuntuu 13-11, 23-22, jonka ideana on tehdä 5 pointin prime, jos Jukka ei saa viitosta.

- | | | | |
|----------|----------|-------|------|
| 8. (6,1) | 13-7;8-7 | (3,2) | 13-8 |
|----------|----------|-------|------|

Jälleen selvä virhe Jallulta. Parempi on 23-21;6-3. Jallulta loppuvat siirrettävät nappulat 13-8-siirron jälkeen.

- | | | | |
|-----------|---------------------|-------|----------------|
| 9. (2,1) | 11-8 | (2,1) | 23-21;8-7 |
| 10. (4,1) | 13-9;8-7 | (4,2) | 6-2;7-5 |
| 11. (5,1) | 21-16;9-8 | (5,4) | 13-8;13-9* |
| 12. (2,2) | BAR-23*-21;2(13-11) | (5,2) | BAR-20;9-7 |
| 13. (6,3) | 11-5*;8-5 | (3,1) | BAR-22-21 |
| 14. (6,5) | 21-15;6-1 | (3,2) | 8-3 |
| 15. (4,2) | 11-5 | (5,2) | 21-16;5-3 |
| 16. (4,2) | 15-9* | (6,1) | BAR-24*;21-15 |
| 17. (5,1) | BAR-24;6-1* | (5,1) | BAR-24*;21-16* |
| 18. (4,4) | 2(BAR-21);2(8-4)* | (5,5) | NO PLAYS |
| 19. (3,2) | 24-21;7-5 | (4,1) | BAR-24;16-12 |
| 20. (6,3) | 21-12 | (3,2) | 15-13*;12-9 |
| 21. (5,2) | BAR-22;21-16* | (6,5) | NO PLAYS |
| 22. (2,1) | 23-21;5-4 | | |

Tässä Jukan olisi mielestämme pitänyt tuplata. Jallun ei ole helppo vastaanottaa tätä tuplaa.

- | | | | |
|-----------|-----------|-------|-------------|
| 23. (3,1) | BAR-24-21 | (4,1) | BAR-24;13-9 |
| 24. (1,1) | 5-2;4-3 | (6,2) | 24-16 |

Aivan luokaton siirto. Tietysti pitää pelata 7-4;7-6. Tämä siirto oli kuin luovutus.

DOUBLE TO 2

25. PASS

Tätä ei olisi edes voinut tuplata, jos Jukka olisi siirtänyt oikein.

PELI 5

Tulos 5 - 2

JUKKA NIKONEN

JAAKKO SALAVA

- | | | | |
|----|-------|----------------|---------------------|
| 1. | | (4,1) | 24-20;13-10 |
| 2. | (5,1) | 13-8;6-5* | (6,3) BAR-22-16 |
| 3. | (5,5) | 2(8-3)-2(6-1)* | (5,2) BAR-20*;16-14 |
| 4. | (2,1) | BAR-24;13-11* | (2,1) BAR-23;10-9 |
| 5. | (4,2) | 11-5* | (6,2) BAR-23;9-3 |
| 6. | (6,2) | 13-5 | (5,4) 8-3;13-9 |
| 7. | (6,1) | 24-18;24-23 | (6,5) 13-7*-2* |

Tämä siirto on paha virhe. Pitää tietenkin pelata 13-7* ja 6-1*, jolloin pino 6-pointista purkautuu ja 13-pointin rakennus alkaa.

- | | | | |
|----|-------|-----------------|------------------|
| 8. | (6,2) | BAR-23*;NO PLAY | (2,1) BAR-23;9-8 |
| 9. | (6,6) | NO PLAYS | (6,5) 8-2*;23-18 |

Hienosti pelattu. Jallu pyrkii tempolyönnin turvin aloittamaan 18-pointin rakentamisen ja tilanteen tasottamisen.

10. (6,4) BAR-21;NO PLAY (4,3) 6-2;18-15

6-3 lieenee parempi kolmonen.

- | | | | |
|-----|-------|-----------------|------------------|
| 11. | (6,2) | NO PLAY | (6,5) 15-4* |
| 12. | (4,2) | BAR-21*;NO PLAY | (2,1) BAR-23;6-5 |

Tässä Jallu pelaa mielestäni todella hyvin. Nopean häviön uhallakin hän aloittaa 5-pointin teon ja samalla purkaa pahimman torninsa.

- | | | | |
|-----|-------|----------------------|------------------------|
| 13. | (1,1) | BAR-24;21-20*;2(8-7) | (6,1) NO PLAYS |
| 14. | (1,1) | 2(7-6);2(5-4) | (5,3) BAR-20;23-20 |
| 15. | (3,1) | 24-20 | (4,4) 2(20-16);2(13-9) |

Vaikea siirto. Itse olisin pelannut 2(13-9);2(8-4), koska miehet kakkospointissa ovat kuin orpopojat.

- | | | | |
|-----|-------|------------|-------------------------|
| 16. | (2,1) | 6-3 | (3,3) 2(23-20);2(16-13) |
| 17. | (5,4) | 24-15 | (6,5) 20-9 |
| 18. | (2,1) | 13-11;6-5* | (4,4) NO PLAYS |
| 19. | (3,1) | 5-2;3-2 | (4,3) NO PLAYS |

Jukka voisi nyt tuplata. En yllätyisi pudotuksesta.

- | | | | |
|-----|-------|-------------|----------------|
| 20. | (5,2) | 20-15;13-11 | (3,1) NO PLAYS |
| 21. | | DOUBLE TO 2 | PASS |

Ainoa kysymys on, kannattaako pelata gammonista. Itsekin olisin tuplannut.

PELI 6

Tulos 6 - 2

JUKKA NIKONEN

JAAKKO SALAVA

- | | | | |
|----|-------|------------|-------------------|
| 1. | | (4,2) | 8-4;6-4 |
| 2. | (4,3) | 13-9;13-10 | (3,2) 13-10;13-11 |
| 3. | (3,2) | 10-7;9-7 | (4,2) 13-9;11-9 |
| 4. | (4,1) | 13-9;6-5 | (4,2) 24-20*;10-8 |

24-22 vaikuttaa paremmalta kuin 10-8.

5. (3,2) BAR-23;8-5* DOUBLE TO 2

Tämä on sekä tupla että vastaanotto.

- | | | | |
|----|--------|-------------------|------------------|
| 6. | ACCEPT | (1,1) | BAR-24-23;2(6-5) |
| 7. | (5,3) | 13-5 | (4,2) 13-9;13-11 |
| 8. | (4,2) | 13-9;24-22 | (6,2) 23-15 |
| 9. | (5,5) | 6-1*;2(9-4);23-18 | |

Jukka taistelee voitosta ottaen samalla lisääntyneen gammonriskin. Tämä vaikuttaa hyvältä peliltä.

- | | | | |
|-----|-------|------------|----------------|
| 10. | (6,4) | 6-1;18-14* | (4,4) NO PLAYS |
| 11. | (4,3) | 7-3;6-3 | (1,1) NO PLAYS |
| 12. | (5,1) | 24-18 | (5,1) NO PLAYS |
| 13. | (6,4) | 21-18;14-8 | (4,1) NO PLAYS |

Jukka poistaa tuplakakkosriskin, mutta muuten tämä peli näyttää hyvin jäykältä. Itse pelaisin kuutosen 18-12, mutta en ollenkaan varma siirron oikeellisuudesta.

- | | | | |
|-----|-------|------------|----------------|
| 14. | (6,3) | 18-12;8-5 | (5,1) NO PLAYS |
| 15. | (6,5) | 18-13;12-6 | (3,1) NO PLAYS |
| 16. | (5,1) | 8-3;8-7 | (4,1) NO PLAYS |
| 17. | (6,3) | 13-10*-4 | (6,4) NO PLAYS |

Syömällä tämän miehen Jukka varmistaa gammoninsa lisäten samalla hieman häviöriskiä.

- | | | | |
|-----|-------|----------------|--------------------------|
| 18. | (3,2) | 5-2,4-2 | (4,3) NO PLAYS |
| 19. | (5,1) | 7-2;6-5 | (-, -) CLOSED OUT |
| 20. | (5,4) | 6-1;6-2 | (-, -) CLOSED OUT |
| 21. | (5,1) | 5-OFF;1-OFF | (6,5) BAR-19;NO PLAY |
| 22. | (1,1) | 2(5-4);2-1-OFF | (6,5) BAR-19;NO PLAY |
| 23. | (3,2) | 3-OFF;2-OFF | (2,2) NO PLAYS |
| 24. | (6,3) | 4-OFF;4-1 | (4,2) NO PLAYS |
| 25. | (4,2) | 4-OFF;4-2 | (4,2) NO PLAYS |
| 26. | (2,1) | 3-1;3-2 | (3,2) NO PLAYS |
| | | | (2,1) Luovuttaa gammonin |

Lopputulokset 9 - 2

PISTEPÖRSSI 1984 – Matti Karsikon ylivoimaa

Ainoastaan Petri Pietilä pystyi tarjoamaan Matti Karsikolle jonkinlaista vastusta viimevuotisessa pistepörssissä. Tosin melko toivottoman tuntuista oli Petrinkin taisto, sillä seitsemän ensimmäisen kisan jälkeen oli Matilla jo neljä voittoa. Ja backgammonin luonteen huomioon ottaen se on tosi paljon. Petri kyllä yritti parhaansa, sillä hän oli poissa koko vuonna ainoastaan yhdestä ainoasta kilpailusta, mutta Matin murskaava varmuus oli kerta kaikkiaan liikaa. Matin suoritusta kuvaa hyvin se, että hänen 12 parhaan kilpailunsa keskiarvo oli peräti 70 pistettä.

Kärkikaksikon takana oli parin sadan pisteen kaula pääjoukkoon, jossa kisaili kymmenkunta pelaajaa tasaisesti niin ettei koko vuoden aikana syntynyt merkittäviä eroja. Matin ja Petrin paremmuus muuhun joukkoon käy mielestäni oivallisesti ilmi oheisesta taulukosta, joka on laadittu pistepörssin kahdeksan parhaan pelaajan keskinäisten ottelujen perusteella:

voitot tappiot

Matti Karsikko	13	–	5
Petri Pietilä	12	–	5
Jaakko Salava	7	–	6
Arno Stormbom	5	–	5
Pentti Lehtonen	5	–	8
Jorma Haapanen	4	–	7
Esa Tommila	4	–	9
Jukka Nikonen	2	–	7

Pistepörssi suosii pääkaupunkiseudun pelaajia kohtuuttoman paljon ja sitä tulisi kehittää paremmin koko pelaajakaartimme taitoja punnitseväksi mittariksi. Jos tässä onnistutaan ovat varmasti jatkossa kärkinimien joukossa nyarkin erinomaisesti sijoittuneet Jukka Ahola, Tapio Palmroth, Petri Vesala ja Jukka Knuuti, vain muutamia mainitakseni.

Kauniimman sukupuolen edustajista parhaiten menestyi Maussi Pajarinen, mutta tiukassa tuntumassa olivat myös Geetta Karsikko ja Sirkka Stormbom.

Vuoden aikana antoivat myös monet nuoret pelaajat varsin vakuuttavia näyttöjä kyvyistään. Kai Söderbergistä on nopeasti kehittynyt erinomainen pelaaja ja mainioita otteita ovat esittäneet myös Mika Inkinen, Antti Lehmusvirta sekä Tomi Huovinen. Vuoden tulos on kuitenkin pelaaja, jota ei ehkä enää ihan voi laskea nuorten pelaajien kaartiin. Hän on tietenkin Ossi Penttilä, jonka rohkeudessa ja peräänantamattomuudessa useimmilla pelaajilla olisi oppimista.

1	MATTI KARSIKKO	840(18)	26	P. NIKONEN	190(7)	51	T. TALVIO	85(2)
2	P. PIETILÄ	760(20)	27	M. INKINEN	185(6)		K. PUTTONEN	85(2)
3	J. SALAVA	550(13)	28	A. LEHMUSVIRTA	180(7)	53	K. NYMAN	85(3)
4	J. NIKONEN	530(12)	29	T. HUOVINEN	175(8)	54	I. POUTANEN	80(2)
5	A. STORMBOM	480(13)	30	P. RAHKONEN	165(2)		M. TORATTI	80(2)
6	P. LEHTONEN	455(15)	31	K. SÖDERBERG	150(5)	56	M. SANDELL	80(3)
7	E. TOMMILA	450(15)	32	L. RICO-RUIZ	135(4)	57	O. CADIA	80(4)
8	J. HAAPANEN	435(11)	33	K. SALMINEN	130(4)		H. LUNKKA	80(4)
9	M. PAJARINEN	435(15)	34	R. JUSSILA	130(5)		A. PEHKONEN	80(4)
10	J. AHOLA	415(9)	35	S. KNUUTI	130(5)	60	T. SEPPÄLÄ	75(1)
11	V.-M. FREUND	395(9)	36	O. PENTTILÄ	130(7)	61	O. TARRI	75(2)
12	G. KARSIKKO	395(15)	37	PERTTI PASANEN	120(3)	62	K. HAIMILA	75(3)
13	S. STORMBOM	385(12)		K. TOLONEN	120(3)		P. KERÄNEN	75(3)
14	J. HALINEN	330(13)	39	P. SAVUJÄRVI	120(6)		V. KOKKONEN	75(3)
15	TAPIO PALMROTH	290(11)	40	C. TERNEL	115(1)		H. SUNDMAN	75(3)
16	J. TENHOVUORI	285(11)	41	J. PEHKONEN	115(4)	66	J. KULJU	70(1)
17	P. VESALA	255(7)	42	J.-P. LAAKSONEN	110(4)	67	J. RAATARI	70(3)
18	J. KNUUTI	250(4)		K. RANTAPIRKOLA	110(4)	68	M. PANTTI	70(5)
19	O. LEHTO	250(11)	44	PIRJO PASANEN	105(3)	69	M. KESTILÄ	65(3)
20	K. JOKINEN	245(6)	45	B. KEVIN	100(3)	70	J. UNHO	65(4)
21	R. KANKKUNEN	240(9)	46	T. TENHOVUORI	100(5)	71	R. STRANDMAN	65(5)
22	T. RYYNÄNEN	225(5)	47	U. KOIVULAHTI	95(5)	72	T. HÄMÄLÄINEN	60(1)
23	T. SAARINEN	215(8)	48	M. HAAKSILA	90(2)	73	P. ADAMS	60(3)
24	T. JOKINEN	190(4)	49	J. ASCHAN	90(3)		H. KOSKINEN	60(3)
25	T. KUNNARI	190(5)	50	A. AINE	90(4)		J. VIITALA	60(3)

76	P. LIVISTI	60(4)	U. RING	30(1)	J. KUUSINIEMI	15(1)
77	R. LÄNGSTRÖM	55(3)	J. VANAKOSKI	30(1)	136 K. PAPADOPOULOS	15(2)
78	S. TÖRNROOS	50(1)	M. KONTIOLA	30(1)	J. SALONEN	15(2)
	S. DANGOOR	50(1)	M. KULJU	30(1)	138 A. KELA	10(1)
80	C. EKLÖF	50(2)	109 T. PIRTTIMÄKI	30(2)	I. MELAMIES	10(1)
81	J. JÄRNSTRÖM	50(3)	110 M. JARVIS	30(3)	V. MÄKINEN	10(1)
	A. RISTOJA	50(3)	111 E. HILDEN	25(1)	P. NIEMINEN	10(1)
	R. UOLA	50(3)	P. SIMITOPOULOS	25(1)	J. NIEMINEN	10(1)
84	S. KMASTER	45(4)	T. ROSENTORP	25(1)	R. NIVA	10(1)
85	R. UOLA	40(2)	E. KARPPINEN	25(1)	J. NOSTI	10(1)
	T. RISTOJA	40(2)	115 T. EKLOF	25(2)	J. NOUSIAINEN	10(1)
86	M. KUORTTI	40(3)	A. TARRI	25(2)	T. PAAVILAINEN	10(1)
	P. KUOSMANEN	40(3)	K. WESTERBERG	25(2)	T. KOJO	10(1)
	A. TIAINEN	40(3)	118 A. ANUNDI	20(1)	U. OSTENIUS	10(1)
89	H. HAAPANEN	35(1)	R. KOMI	20(1)	L. BLOMBERG	10(1)
	M. PALAS	35(1)	E. HEINOLAINEN	20(1)	R. MIETTINEN	10(1)
	T. TURUNEN	35(1)	J. ILANKO	20(1)	H. LUNDELL	10(1)
	M. KARLSSON	35(1)	T. VESALA	20(1)	M. HANSSON	10(1)
	J. PEMBROKE	35(1)	E. RAHKONEN	20(1)	J. PELLAS	10(1)
	K. KIVI	35(1)	124 H. LEHTO	20(2)	T. STORMBOM	10(1)
	A. FRIMAN	35(1)	J. MANNINEN	20(2)	V. MAKKONEN	10(1)
	P. VARSILA	35(1)	H. SERGELIUS	20(2)	M. KAPLAR	10(1)
97	J. LAIHO	35(2)	127 A. JÄRVINEN	15(1)	A. RAUTIAINEN	10(1)
	K. BENSKY	35(2)	O-P. AARNI	15(1)	R. LINDBLOM	10(1)
99	PIRRE PASANEN	35(3)	J. KUULA	15(1)	H. GOTTLIEBEN	10(1)
	M. LEPPÄNEN	35(3)	R. BACK	15(1)	K. PELTONEN	10(1)
101	T. SALMI	30(1)	E. HONKANEN	15(1)	G. VELASCO	10(1)
	B. ÖSTENIUS	30(1)	I. IANNIDIS	15(1)	162 S. KOIVULA	5(1)
	M. HYTTMARK	30(1)	L. NYMAN	15(1)	J. SOINI	5(1)
	C. EKSTRÖM- PREDESCU	30(1)	R. VÄLIKANGAS	15(1)		

Auvo ja Kultsi tulleet teattereihin.

LEHTISAAREN RAVINTOLA
SERKKUTYTÖ
Lehtisaarentie 1 00340 Helsinki 34 Puh. 487 767

**VIIHTYISÄ RUOKA-PAIKKA
KOKO PERHEELLE**

A-OIKEUDET
LOUNASSETELI
PANKKIKORTTI
VISA, EUROCARD
MASTER CARD

AUKIOLOAJAT:
MA - TO 10.30 - 01.00
PE 10.30 - 02.00
LA 12.00 - 01.00
SU 12.00 - 24.00

RESTAURANT IN LEHTISAARI
SERKKUTYTÖ
Lehtisaarentie 1, shoppingcenter 00340 Helsinki 34
Tel. 487 767

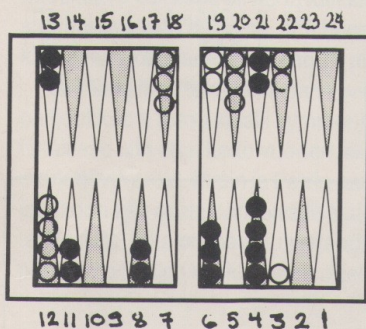
**FULLY RENEWED KITCHEN
Excellent dining restaurant**

LUNCH
MAN-FRI 10.30-15.00
OPEN-AIR TERRASS
LOUNASSETELI
EUROCARD VISA

OPEN:
MAN - THU 10.30 - 01.00
FRI 10.30 - 02.00
SAT 12.00 - 01.00
SUN 12.00 - 24.00

PROBLEEMATILANTEEN ANALYYSI

Lienee ainutlaatuinen piirre juuri backgammonin probleematilanteita analysoitaessa ja ratkaistaessa se valtava mielipidehajonta, joka vallitsee kaikkialla, jopa maailman parhaiden pelaajien keskuudessa. Eräs amerikkalainen ammattimainen backgammonanalyttikko onkin sanonut: "Jos kysyt seitsemältä huippuluokan pelaajalta ratkaisumallia monimutkaiseen backgammontilanteeseen, saat jotakuinkin kahdeksan eri mielipidettä."



Viereinen tilanne voisi olla esim. 0 – 0 tilanne 15 pisteen pelissä eli kilpailupistetilanteella tms. ei ole merkitystä siirtoa valittaessa. Musta on heittänyt hyvän heiton tupla 4 – 4. Tuplauskuutio on keskellä.

Tämä on simppelelläköinen ongelma, jossa kuitenkin on useita puoleensavetäviä vaihtoehtoja, joista mikä tahansa saattaisi olla oikea valinta.

Löysin kuusi pelattavaa mahdollisuutta joista kaksi, 21/17 (2), 13/9 (2) ja 21/17 (2), 11/7 (2) saatoinkin melko nopeasti hylätä. Tämä kaksi siirtoa hyökkäävät ja puolustavat yhtä aikaa. Mielestäni tämä siirto olisi pelattava joko hyökkäämällä tai juoksemalla takamiehillä. Kaksi em. siirtoa, jotka puoliksi hyökkäävät ja puoliksi juoksevat eivät saavuta tarpeeksi tämän hyvän heiton etuja ja ne säilyttävät liian monia heikkouksia syntyvässä tilanteessa.

Loput neljä peliä voidaan sitten analysoida tarkemmin. Punnitsen niiden voimaa ja heikkouksia ja lopuksi yritän valita parhaan siirron.

I 21/13 (2)

Eniten mustan mieltä hirtävät kaksi asiaa: Miten juosta omilla takamiehillä, mutta samalla pitää valkean yksinäinen nappula takana? Tällä siirrolla musta ratkaisee toisen näistä pulmista. Juoksemalla musta pääsee suunnilleen tasapiesitilanteeseen (musta johtaa 4 pipsiä siirtonsa jälkeen). Mustalle jää lisäksi jokunen mahdollisuus hyökätä valkoisen takamiehen kimppuun. Tämän siirron huonoin puoli on siinä, että jos valkoinen pääsee luikertelemaan takamiehellään karkuun, peli on tasan ja musta näinollen jää saamatta mitään etua tästä hyvästä heitosta. Mustalle saattaa myöskin tuottaa vaikeuksia tuoda miehiään kotiin, jos valkoinen pysyttelee takana yksinäisellä nappulallaan.

II 11/3 (2) (syönti)

Tällä siirrolla tartutaan härkää suoraan sarvista ja tähdätään yht'äkkiseen tyrmäykseen. Jos valkoinen tanssii, eli ei siis pääse parrulta alas, musta voisi hyvinkin harkita tuplakuution kiertämistä laudalle, vaikka valkoisella olisikin tietysti helppo otto. Tämän siirron toinen etu on siinä, että valkoinen joutuu parrulle ja musta näinollen lisää juoksupelijohtoaan. Suurin heikkous tässä siirrossa (ja ehkä ratkaisevan suuri?) on siinä, että mustalta puuttuu tehokkaaseen hyökkäykseen tarvittava määrä ammuksia (nappuloita) ja tämä saattaisi johtaa ojas-ta allikkoon. Jos musta ei pian pystyisi tekemään vitospistettään, valkoista ei pidättelisi takana tai parrulla monikaan mahti. Tämän jälkeen mustan olisi kohta pakko lähteä valkean kotipesästä ja siinä voisi tulla kuumat paikat.

III 13/9 (2), 11/7 (2)

Tämän pelin tarkoituksena on hyökätä valkoisen yksinäisen kimppuun seuraavalla siirrolla, jos tämä ei ole päässyt blokin yli karkuun. Olisi hyvin harkitsematonta tehdä tämä peli ja sitten yrittää juosta toisella omista takamiehistä loppuun asti. Edellisessä siirrossa oli liian vähän ammuksia. Tämän pelin jälkeen skodeja olisi tarpeeksi näyttävää tappoiskua varten. Peli näyttäisi toisaalta hyvin huonolta, jos valkoinen tulisi heti parrulta mustan vitoseen tai osuisi ulkokentälle jätettyyn mustan yksinäiseen tai valkoinen muuten vain luisteli pois mustan kotipesästä.

IV 13/5 (2)

Suurin aukko mustan kaikissa hyökkäyssuunnitelmissa on sen oma avonainen vitospiste. Tämä peli tekisi vitospisteen. Se tekisi mustalle erittäin uhkaavan kotipesän. Tällöin valkoiselle olisi elintärkeää päästä karkuun takamiehellään. Jos valkoinen ei pääsisi pois mustan kotipesästä seuraavalla heitollaan, mustan olisi tuplattava. Valkoinen voisi yhä ottaa tuplan vastaan, mutta sillä olisi hyvin hikiä oltavat. Tämän pelin heikkous piilee siinä, että lähes puolet valkoisen heitoista vie sen yksinäisen nappulan mustan ulkokentälle ja mustalla on vain yksi suora hittimahdollisuus siihen. Kuitenkin musta on juoksussa myös hyvin mukana kuten kaikissa näissä hyökkäyspelityypeissä. Toinen tämän pelin huono puoli on se, että se jättää mustan kaksi nappulaa 11 pisteeseen jokseenkin ulos pelistä.

Kaikenkaikkiaan on hyvin vaikeata sanoa, mikä olisi paras siirto tässä probleematilanteessa. Kaikissa siirroissa musta jää hiukkasen etulyöntiasemaan, mutta kaikissa vaihtoehtoissa on myös niin paljon huonoja puolia, joiden takia haluaisi yhä uudelleen valita jonkun toisen mahdollisuuden. Siirtoehdotelma I:stä sanoisin, että se on erittäin kriittinen. Se voisi olla paras – tai siten huonoin. Hyökkäävistä peleistä parhaat ovat blokinrakentamispeli (III) tai vitospointin teko (IV). Hyökkäys valkoisen yksinäisen kimppuun (II) tällä siirrolla on mielestäni hiukan ennen aikaista.

Jos olisin valkoinen, minua pelottaisi eniten mustan siirto, jolla tehdään vitospiste. Täten pidän sitä omana siirtonani tässä tilanteessa. Myöskään ei minulla olisi mitään sitä vastaan, jos joku chouetessani siirtäisi juoksupelisiirron. Ehkä sittenkin paras siirto olisi yksinkertaisesti juoksu molemmilla takamiehillä midpointtiin. Näin tulisi mustan polttavin ongelma, takamiesten vapautus, ratkaistua kivuttomasti.

Kuten huomataan yksinkertaisen näköisen tilanteeseen ei noin vain löydetä sitä ainoata ratkaisua. Usein löytyy useita vaihtoehtoja, joista jokainen sitten valikoi tyylilleen sopivan.

Pyrä mielessäsi jakamaan tilanne eri komponentteihin. Ensin jako kahteen: fyysinen (tekniinen? matemaattinen?) tilanne ja psyykinen tilanne.

Fyysinen tilanne on se tosiasiallinen tilanne laudalla, johon ei enää noppien noston

jälkeen mikään eikä kukaan voi vaikuttaa. Psyykinen tilanne voidaan jälleen jakaa kahteen eri osatekijään: pelaaja ja vastustaja. Pelaaja ajatelkoon itsestään esim. näin: Olenko aggressiivinen hyökkääjätyyppi, joka etsii laukaustenvaihtoa? Olenko pelkuripe-laaja, joka varovaisesti mieluummin siirtelen varman päälle myöskin tilanteissa, joissa laskelmoitu riski olisi paikallaan? Sitten punnitaan vastustaja. Hyvin monta kertaa yhdenkin yksittäisen pelin aikana on jokaisen opittava ottamaan huomioon ns. "opponent factor", vastustaja tekijä (– on siis opittava pelaamaan myöskin vastustajaa eikä pelkästään noppia). Minkälaista vastustajaa vastaan pelaan juuri nyt? Pyrkiikö tämä vastustaja aina mahdollisuuksien mukaan juoksupeleihin? Onko tämä vastustaja tunnetusti ns. komplisoija, joka mieluummin jää odottamaan hittiä ja koettaa sekoittaa tilannetta. Entä tuplauskuution käyttö? Onko tämä vastustaja yleensä löysäkuula, joka ottaa vielä seuraavallakin kerralla. Yri-

tätkö gammonia vai ottaisikohan tämä vastustajani vielä tuplaukseni vastaan? Onko vastustaja dropaaja, jolta saa silloin tällöin uhkaavalla tuplaamisella nyysittyä ilmaisen pisteen sieltä toisen tuolta?

Tässäkin probleematapauksessa kaikki nämä ominaisuudet ja luonteenpiirteet vaikuttavat siirron valintaan. Usein ei sitä ainota oikeata siirtoa ole olemassakaan. Kuitenkin kaiken tämän pohdiskelun ja analyysin on sittenkin tapahduttava suht'koht nopeasti. Se ei saa hidastaa pelin normaalia kulkua. Backgammonissa ei saa tapahtumien kulku olla shakkimaisen pitkäväteinen ja vetelä (shakki on muuten erittäin hieno taitopeli, johon jokaisen gammonistinkin kannattaa tutustua ja suurin osa meistä sitä onkin harrastanut pregammoniaaikaana). Backgammon olkoon edelleenkin ns. "game of action", jossa tapahtuu koko ajan ja josta jokainen pystyy nauttimaan.

Muuten, backgammonista puheenollen, amerikkalaisessa aikakauslehdessä **USA**

Today (kesä -84) Michiganin yliopiston psykologi Lorraine Nadelman kehottaa Sinua opettamaan lastasi valmistautumaan elämän voittoihin ja tappioihin näin: "Pelaat lastesi kanssa pelejä, joissa tarvitaan sekä taitoa että onnea. Opetat heitä ymmärtämään näiden kahden seikan ero. Myöskin tee lapsillesi selväksi, että kuten pelissä myös elämässä on aikoja, milloin häviämällä ei ole mitään tekemistä taitojen ja kykyjen kanssa".

Koskahan me aikuiset oppisimme ymmärtämään noin vaikean asian? Varsinkin me backgammoninpelaajat.

JAAKKO SALAVA

Advanced Backgammon

"Viime vuosina on ilmestynyt lukuisasti backgammonkirjoja, jotka kaikki voitaisiin otsikoida 'Miten voitan backgammonissa tietämättä miten pelataan'". Näin aloittaa Bill Robertie kirjansa Advanced Backgammon, jota ei voi liittää yllämainittujen teosten pitkään luetteloon.

Robertie suosittelee uutta julkaisuaan pelaajille, jotka ovat lukeneet ainakin Paul Magrielin "Backgammonin" tasoisen teoksen, ja joilla on jo jonkin verran pelikokemusta. Pehmeäkantinen kirja koostuu 241 tehtävästä, jotka on ryhmitetty sen mukaan, millaisesta asemasta on kyse. Tehtävissä pitää ratkaista joko tuplaukseen liittyvä kysymys tai määrittää oikea siirto. Kirja ei käsittele kilpailubackgammonia ja siirtojen merkitsemisessä on käytetty yleisesti hyväksyttyä

Kent Gouldingin ja Paul Magrielin merkintätapaa, jota olen itse käyttänyt Jallun ja Jukan pelissä.

Advanced Backgammon alkaa juoksupeleillä ja käsittää kaiken kaikkiaan 12 otsikoitua kappaletta sekä loppuun liitetyn taulukon otteluvoiton todennäköisyydestä eri pelitilanteissa. Kukin kappale alkaa pienellä johdannolla, jossa kuvataan tehtävissä läpikäyty pelin osa-alue ja mainitaan sen erikoispiirteet.

Tehtävät ovat yleensä hyvin vaikeita, vaikeimpia backgammontehtäviä, joita olen nähnyt, ja olen varma, että tämän kirjan lukeminen hyödyttää jokaista suomalaista pelaajaa. Tämä on yhtä laadukas kirja kuin edeltäjänsä Lee Genud vs. Joe Dwek, joka on paras ikinä kirjoitettu backgammonkirja.

VIRALLINEN MYÖTÄTUNNONANOMUSKAAVAKE

Alleviivaa sopiva vaihtoehto. Jallu-setä palauttaa anomuksesi myötätuntoa pursuavalla vastauksella ja pikku vitsinpoikasella höystettynä.

Jallu-sedän myötätuntotoimistolle,

(Sinä et kuitenkaan) (kukaan ei) (miksei kukaan) usko tätä. Oikeastaan ei mitään hämminkiä olisi edes sattunut ellei
(sen nutipään katselijan nimi, joka ei voinut pitää turpaansa kiinni)

olisi seisoskellut juuri selkäni takana (näytellen merkkejä) (kuiskaillen neuvoja) (tanssien Woodoo-tansseja).

No, joka tapauksessa vastustajallani , aivan
(vastustajan nimi)

toivoton pelaaja muuten, oli (2) (5) (9) nappulaa (parrulla) (minun 6 blokkini takana) (minun 8 blokkini takana), kun minä heitin (6-5) (2-1) (viidet tuplaviitokset peräkkäin). Vastustajani heitti sitten (kolmet tuplat) (viidet tuplat) (4-1) ja minä hävisin (gammonin) (backgammonin) (kaikki fyrkkani).

Seuraavan pelin aloitin (2-1) (5-2) (4-1) (jättämällä vahingossa nappulan parrulle). Ollesani hyvässä johdossa tuplasin ja et voi uskoa, että tämä pelaajaruukka kehtasi (ottaa) (panna beaverin) (nauraa). Sitten hän heitti (6-1) (5-5) (8 tuplaa peräkkäin) ja kun hän sitten tuplasi takaisin, minun oli pakko (dropata) (heittää nappulat huishilskuttiin) (uhkailla ylimielisesti). Oddsit tällaiseen huonoon säkään ovat (17) (35) (1294) suhde yhteen.

Tämä saamarin peli on (pelkkää säkää) (kommunistista paskaa) (porvarillista hapatusta) (kertakaikkiaan tarkoitettu vain vesipäille).

.....
(allekirjoitus)

Voi pikku poloinen ressukka
(oma nimesi)

Aivan sama homma sattui
(minulle) (Uuno Turhapurolle) (Spede Pasaselle) (Paul Magrielille) (Moskovassa -76) maanantaikilpailuissa -81) (Säynätsalossa -80) (Penan kellarissa -79).
Kertomuksesi todella sai minut liikuttuneeksi.

Siirsit muuten väärin
(väärin siirretyn siirron numerot)

**tsemppiä, iloisin terveisin
Jallu-setä**

Haikko Crayfish Tournament

18. – 19.8.

Perinteinen Haikon syysturnaus keräsi tänä vuonna paikalle 21 kilpailijaa. Koko viikonlopun kestänyt kilpailu alkoi perjantai-illan jackpotilla, jossa Olli Lehto osoitti 8 hengen porukassa parhaimmuutensa.

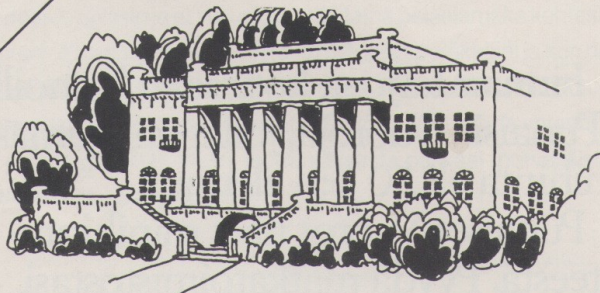
Ilmeisesti hyvä menestys jackpotissa vaikutti Ollin peliin, sillä lauantaina hän selviytyi jo pääsarjankin finaaliin. Semifinaalissa Ollin uhriksi joutui Lentosen Pena. Toinen semifinaali oli nuorempien miesten kaksinkamppailu, jossa Petri niukasti kukisti Ginon lukemin 19 – 17. Ei ollut Petristä sitten pyhänä Ollille miehen vastusta ja niin finaali päättyi tyyliä 12 – 23. Ilmeisesti sama mies voittaa Haikossa aina sekä jackpotin että pääsarjan, koska näin teki Vemakin keväällä. Joka tapauksessa hyvin tehty Olli.

Consolation oli Stormbomin Arnon heiniä. Finaalissa Arno kohtasi viikonlopun suurimman yllättäjän Mervi Pantin. Last Chancen finalistit olivat Vema ja Sirkka. Huhu kertoo jostain diilistä.

Suomen Backgammon r.y. kiittää Kenneth Benskylä ja Matti Karsikkoa lahjoituspalkinnoista.



10. – 11.08.85
HAIKKO-TOURNAMENT
SAMAT HINNAT!



TAPAAMMEHAN TAAS !
PERINTEISEN HAIKKO-CUPIN MERKEISSÄ

23. – 24.03.1985 **KARTANON** TUNNELMALLISESSA ILMAPIIRISSÄ
KILPAILUUN ILMOITTAUTUMINEN LAUANTAINA 23.03. KLO 12 MENNESSÄ
KILPAILUT ALKAVAT KLO 13
CONSOLATION LAUANTAINA
LASTCHANCE SUNNUNTAINA
FINAALIT SUNNUNTAINA

VIIKONLOPPUPAKETTI MK 219/HLÖ/VRK/2-HH PUOLIHOITO
MK 259/HLÖ/VRK/2-HH TÄYSHOITO

ILMOITTAUTUMISET JA TIEDUSTELUT HAIKON MYYNTIPALVELUSTA PUH. 915-153 133

PS. JACKPOT PELATAAN PERJANTAINA 22.03. KLO 19.30 KARTANOSSA

TERVETULOA !

Pohjois-Suomen Avoimet Backgammonmestaruuskilpailut

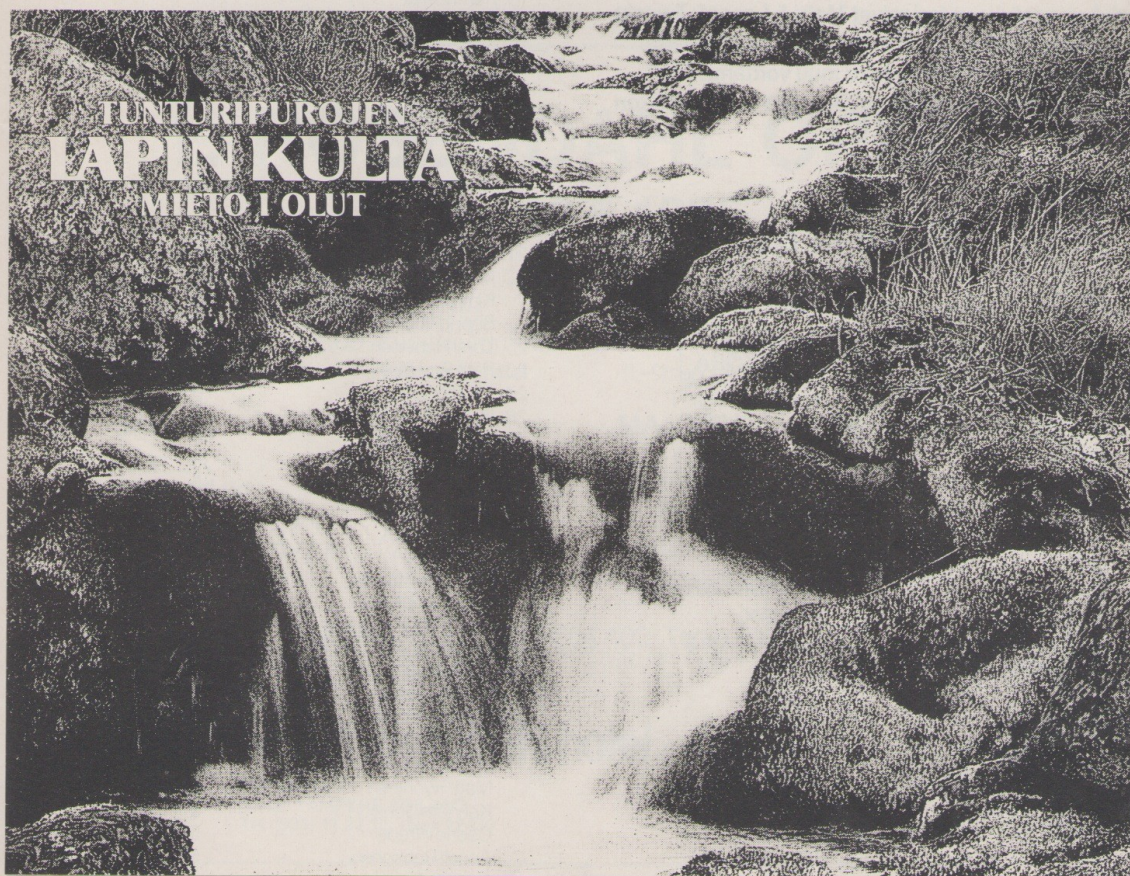
Kilpailut käytiin tänä vuonna jo neljännen kerran. Vain kerran, vuonna 1981 on mestaruus mennyt Etelä-Suomeen. Silloinen voittaja oli, kukas muu kuin Matti Karsikko, joka oli tälläkin kerralla paikalla. Muut etelän kilpailijat olivat Kiksa, Petri ja Salmisen Kaj. Arpa heitti ensimmäisellä kierroksella toisiaan vastaan Matin ja Kaj'n, joista jälkimmäinen oli niukasti parempi. Petri ja Kiksa kohtasivat neljännesfinaalissa, jossa Petri sai oppia tuplaviitosen voiman aivan käytännön tilanteessa. Semifinaaliparit olivat P. Rahkonen v. Kiksa ja T. Hämäläinen v. K. Tolonen. Näistä finaaliin selvisivät Pekka Rahkonen Tornioista ja Kalevi Tolonen Oulusta. 19. pisteeseen pelattu finaali oli

tasaa 18 – 18, kun käytiin viimeiseen peliin. Rahkosella oli pelin aloite käsissään koko ajan, ja hän voitti mestaruuden tällä kerralla.

Consolationissa kohtasivat finaaliparina Jukka Laaksonen ja Tuomo Ryyänen. Laaksonen oli näistä Tornion pojista parempi.

Etelän ukot saivat lohtua joukkuekilpailun kaksoisjasta, mutta siinäkin oli tunnustettava torniolaiset paremmiksi.

Kilpailut pelattiin Kaupunginhotellissa, järjestelyt olivat hyvät, videolaite ei toiminut, lunta satoi ja etelän miesten kyyti kylmeni. Mitä tuohon nyt enää lisäämään.



4. TAMPERE OPEN BACKGAMMON TOURNAMENT

Tampereen kilpailun pelipaikka oli tällä kerralla muutettu Westerbergiltä Hotelli Tampereen teras-sisaliin. Kilpailun pääsarjaan saapui 31 voitontah-toista pelaajaa, joista 1 Ruotsista, Tornioista ja Turusta, 13 Tampereelta ja loput muualta. Kaksi-päiväinen kilpailu pelattiin lauantaina semifinaalei-hin asti, jonne selvisivät kaavion yläpuolelta Arno Stormbom ja Kari Puttonen sekä alapuolelta Petri Pietilä ja Esa Tommila. Näistä veikoista jatkoivat finaaliin Arno ja Petri, joista viimeksi mainittu korjasi ison pytyn kaapin tai oikeastaan TV:n päälle.

Consolationin finaalissa kohtasivat Matti Karsik-ko ja Tampereen consolationin suuri nimi Pirjo Pasanen, jonka nyt oli kuitenkin tyytyminen kak-kostilaan. Last Chancen voiton jakoivat Jukka Nikonen ja Juha Tenhovuori. Joukkuekilpailu jäi tällä kerralla hieman pieneksi, sillä vain kuusi kol-men hengen joukkuetta saatiin mukaan. Paras joukkue oli Goldfingers, jossa pelasivat Maussi Pajarinen, Jaakko Salava ja Arno Stormbom. Melko tiukan vastuksen tarjosivat Matti & Lapset. Tuloslue-ttelon päättää Ladies price, jonka voitti Geetta Karsikko. Onko joskus joku muu voittanut sen?

Kilpailuissa oli hyvä huutokauppa ja välttämätön

sauna, jossa sai pestä tuskan- ym. hien pois. Kat-selijoina toimivat ugandalaiset nyrkkeilijät eikä enää kukaan muuttunut Elvikseksi.

TAMPERE BACKGAMMON RANKING. SYKSY 1984. 15 OSAKILPAILUA.

	Finaalin hyvitys- pisteet	Pisteet	Voitot	Edellinen sijoitus
1. Timo Jokinen	-3	460	1	9
2. Lasse Pellas	-4	435	2	13
3. Juha Ahola	-4	430	2	1
4. Tapio Palmroth	-3	425	2	4
5. Tapio Lehtimäki	-2	365	1	-
6. Vesa Pussinen	-2	355	1	-
7. Kari Jokinen	-3	335	3	16
8. Kari Taskinen	-1	285	1	-
9. Arto Tiainen	-1	275	1	8
10. Pertti Livisti	-1	265	1	13
11. Jarmo Viitala	-	260	-	6
12. Antti Lehmusvirta	-	255	-	11
13. Oke Tarri	-	195	-	28
14. Ulla Koivulahti	-	185	-	20
15. Aki Tarri	-	160	-	-
16. Rauno Tiainen	-	160	-	37
17. Kari Puttonen	-	155	-	15
18. Mervi Pantti	-	145	-	10
19. Jussi Rahkonen	-	140	-	3
20. Pasi Kuosmanen	-	115	-	-
21. Petri Pietilä	-	110	-	26
22. Matti Leppänen	-	100	-	5
Kimmo Westerberg	-	100	-	37
Seppo Vuohelainen	-	100	-	-
25. Tomi Huovinen	-	90	-	32
26. Petri Savujärvi	-	75	-	26
27. Pia Nieminen	-	70	-	-
28. Rabbe Back	-	45	-	-
29. Antti Seppälä	-	40	-	17
30. Juha Miettinen	-	35	-	19
Mauri Salminen	-	35	-	37
32. Marko Sotisaari	-	30	-	7
33. Pekka Varsila	-	25	-	24
34. Jari Pellas	-	20	-	-
35. Pekka Rantamäki	-	15	-	33
Seppo Lehtonen	-	15	-	-
Timo Salmi	-	15	-	-
38. Pertti Kettunen	-	10	-	-
39. Jukka Autti	-	10	-	-
Rami Lehtonen	-	10	-	-
41. Lasse Lintunen	-	5	-	-
Tero Palmroth	-	5	-	28
Jouni Salonen	-	5	-	20
Matti Hynninen	-	5	-	-
Kenneth Bensky	-	5	-	-
Cedric Wrede	-	5	-	-
Anneli Rahkonen	-	5	-	-

20 in & out

In	Out
pikkuihana kiinni (oma 5)	tuplakuutoset
etukäteisdiilit	Kuopion kolmonen (2-1)
viiden prime	ihana kiinni (oma 7)
ulkokenttäpeli vs. ulkokenttäpeli	prime
Daddy	kyttäyspeli
yli 10 tunnin istunnot	3 miraakkelia peräkkäin
ns. uudenaikaiset siirrot	alle 5 tunnin istunnot
maitokahvi	krapula
olut	black jack
campari	vanhanaikainen pelityyli
bitter lemon	cappuccino
nahkanojatuolit	viski
joukkuepelit	gin tonic
Dipoli	lumilinnat
runo suomi	vesisängyt
laivamatkailu	kuumana käyminen
kylmänrauhallisuus	Helsinki
Jalmari Lehtikainen	Turku
kierot ansat	linja-autot
lumipallosodat	huono onni

RASKAS ON LAJI

Kuljet maaseudulla, kuljet ulkomailla, mutta ennen kaikkea Helsingissä, lajin raskauden kotokehdoissa. Mitä havaitset? Et näe pikkulintujen aamutuimaan karjuvan puissa, et huomaa pikku-ukkojen heräävän aamutoimiinsa, et edes koe iltaruskon lämmittävän takinsisuksiasi. Minne vain katseesi käännätkin, kuulet ihmeellisen kilinan yli jättien kilinän laseissa, näet pelaajien fiigurin kumartuneina yli pöytien, haistat ilmassa suuren urheilujuhlan tuntua. Ennemmin tai myöhemmin, mutta kuitenkin aina, huomaat muutamien kurttuotsaisten istuvan yksin pöydän ääressä tuijottaen pelilautaa ja pudistellen kiharoita. Usein kuuluu myös syvä huokaus yli salin. Olet ymmälläsi. Mitä nyt? Moni uhoaa lopettavansa koko lajin. Miksi? Mutta kuitenkin, kerta kerran jälkeen, he kaikki kokoontuvat taas yhteen. Mikä on se jalo laji, jossa lopettamisprosentti on niin suuri, mutta kuitenkin lähes nolla? Niin mikä se on, ihmettelet. Minkä takia näin tapahtuu?

Vastaus on yksiselitteisyydessään lähes tyrmäävä. Ihmiset opettelevat elämään.

Mikäli ei ikinä häviä, ei opi voittamaan. Mikäli aina voitat, et osaa hävitä. Mikäli aina onni käy, et osaa suhtautua oikein onnettomuuteen. Jos et osaa taktikoida pelissä, et osaa elämässäkään. Jos kuumiat pelissä, et osaa myöskään ratkaista asioita oikein elämässäkään. Mikäli pelissä osaat päästä vaikeuksien kautta voittoon, niin miksei myös muutenkin. Pelimies on aina pelimies, olkoon sitten kysymys mistä tahansa.

Tämä peli, maailman vanhimmaksi sanottu, backgammoniksi nimetty, se on se peli, joka opettaa tajuamaan kaikki vivahteet myöskin ympärilläsi. Se ei ole vain peli, se on peli, joka opettaa elämään.

marshall mcp

1. ROSENDAHL OPEN

11. – 12.5.1985

PE 10.5. KLO 19.00 Warm up
LA 11.5. KLO 12.00 Ilmoittautuminen
Huutokauppa

SPECIAL ADDED PRICE
ARCTIA-KORTTI arvo n. 1000,-

SARJAT

Main	150,-
Consolation	50,-
Team Tournament	150,-/team
Ilmoittautumismaksu	20,-

MAJOITUS

HOTELLI ROSENDAHL
140,-/hlö/vrk/2 hh
210,-/hlö/vrk/1 hh
Lapset 4 – 14 v. 70,-/hlö/vrk
Aamiainen/aamusauna, -uinti/night club

TIEDUSTELUT 931-654 400 Tapio Palmroth



hotelli rosendahl hotel

Pyynikintie 13
33230 TAMPERE FINLAND
Tel. (931) 11 22 33, telex 22430



ARCTIA HOTELS